

● الأربعاء ٧ اكتوبر ١٩٩٢م ● الموافق ١٠ ربيع الآخر ١٤١٣هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٧١١ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED No. 711 October 7, 1992 ●

نهاية سعيدة لرحلة الفائزين في المسابقة الكبرى

دانة تفكر في مستقبلها

أبو الظرفاء.. يحب الفاصوليا

الوظائف الخالية.. تبحث عن كسلان جداً

بعد الاقبال الشديد، الذي لقيته مجموعة العملات رقم (١)، تقدم لكم مكتبة «ماجد» هذه المجموعة الجديدة.. إنها مجموعة ممتازة من أوراق العملة الأصلية، يحرص الهواة على الاحتفاظ بها



شهادة تقدير

الإسم :

مدرسة :

تتشرف أسرة مجلة ماجد بأن تقدم لسيادتكم هذه الشهادة
تعبيراً عن خالص الشكر والتقدير والعرفان بالجميل لكم
ولكل العاملين المخلصين في مجال التربية والتعليم
لقد رشحكم لنيل هذه الشهادة أصدقاء المجلة من مدرستكم متمنين لكم الخير والتوفيق

مع محبتي

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

شهادات تقدير .. وأصدقاء جدد

استجاب أصدقائي لفكرة (شهادة تقدير) و (أصدقاء جدد) التي تنشر كل أسبوع على الصفحة الحادية عشرة..

الفكرة بسيطة جدا، لكن مردودها عظيم..

بالنسبة (لشهادة تقدير) فإنني أطلب من الأصدقاء أن يرشحوا لي أسماء المدرسين، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، حتى ارسل إليهم شهادات تقدير باسم عائلة ماجد..

أما بالنسبة للأصدقاء الجدد، الذين يرشحهم الأصدقاء القدامى، فإنني أرسل اليهم خطابات أرحب فيها بانضمامهم الى عائلة ماجد، التي تضم مئات الآلاف من الأولاد والبنات، على امتداد الوطن العربي.

وكما قلت.. فإن العديد من الأصدقاء استجابوا لهذه الفكرة، وقد أرسلت العديد من شهادات التقدير الى الأساتذة، والخطابات الى الأصدقاء الجدد..

سوف أستمر في ارسال الشهادات والخطابات، وفي اعتقادي أنها ستزيد من الروابط التي تجمع أصدقاء ماجد في كل مكان..

مع محبتي



لوحة الشرف [٣]

لأن النجاح والتفوق أمر جميل.. وعظيم، نواصل نشر أسماء وصور أصدقاء «ماجد» الذين تفوَّقوا.. ونجحوا، وأكدوا على أن التفوق يجعل صاحبه يشعر بالثقة في نفسه.. لأنه تعب.. وذاكر.. واجتهد..

ـ وهذه هي اللوحة الثالثة وتضم أوائل الابتدائي:



● حنان خيار ابراهيم
● جدة ـ السعودية
● تحفيظ القرآن الكريم

● خالد محمد هاشم
● أبوظبي ـ الامارات
● الوثبة الابتدائية للبنين

● عائشة عبدالله سيف
● دبي ـ الامارات
● أم سقيم المشتركة





● شاذلي مصطفى عبدالله
● أبوظبي ـ الامارات
● المعتصم الابتدائية



● فراس واصف أبوطالب
● أبوظبي ـ الامارات
● الفاروق الابتدائية

● عمرو أحمد أبوزيد
● الشارقة ـ الامارات
● الامارات الخاصة



● اخلاص محمد ابراهيم
● عجمان ـ الامارات
● ذات النطاقين الابتدائية للبنات



● احمد محمد السمان
● أبوظبي ـ الامارات
● الفاروق الابتدائية للبنين

● عبدالرحمن محمد فرحات
● الاسكندرية ـ مصر
● جليم الابتدائية



● محمد أمين عبدالحميد
● أبوظبي ـ الامارات
● الأحنف بن قيس الابتدائية

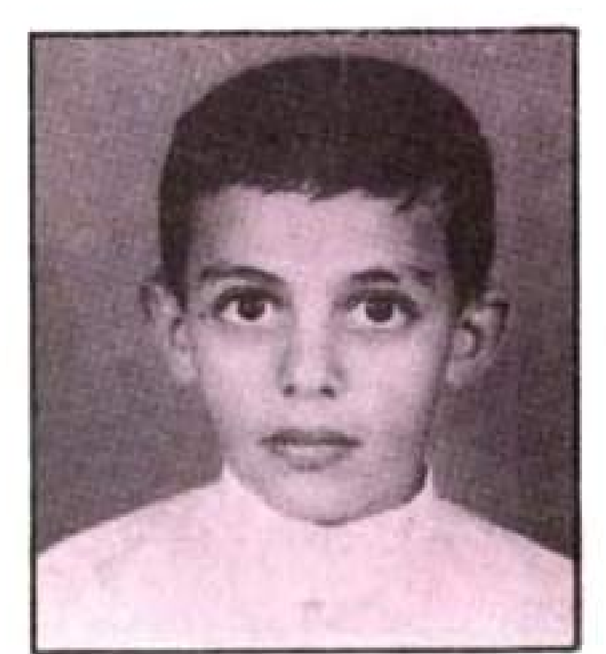


● حسين محمد حسين
● عمان ـ الاردن
● عبدالمنعم رياض



● نصر داود سليمان
● العقبة ـ الاردن
● سليمان الفارسي





● سالم سعيد الكباني
● عجمان ـ الامارات
● ابن تيمية الابتدائية

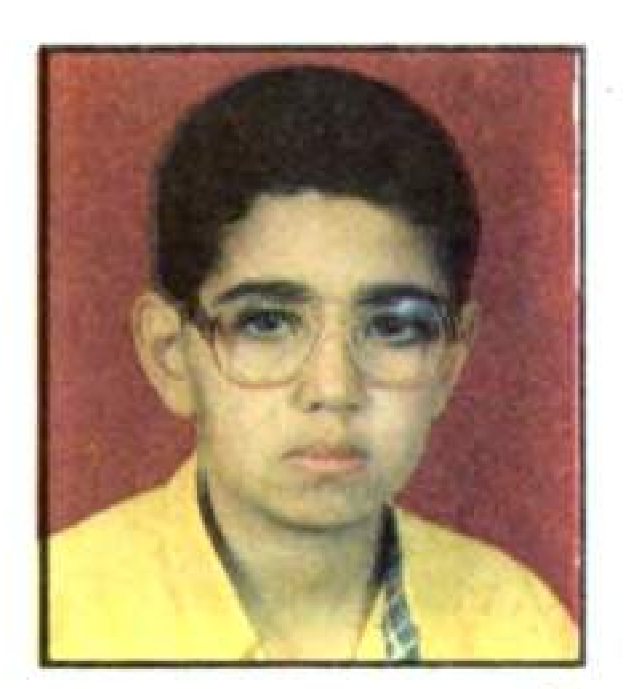
● خالد أكرم عبدالقادر
● العين ـ الامارات
● سلطان بن زايد



● لينا محمود أحمد
● الشارقة ـ الامارات
● اشبيلية الابتدائية العليا



● احمد محيى الدين طرابيه
● الجيزة ـ مصر
● مدينة التحرير



● محمد مجدي عبدالرازق
● العين ـ الامارات
● عود التوبة الابتدائية



● أسماء عبدالوهاب
● مسقط ـ سلطنة عُمان
● شمساء الخليلي الابتدائية



● شيرين شوقي محمد
● البريمي ـ سلطنة عُمان
● ميمونة بنت الحارث



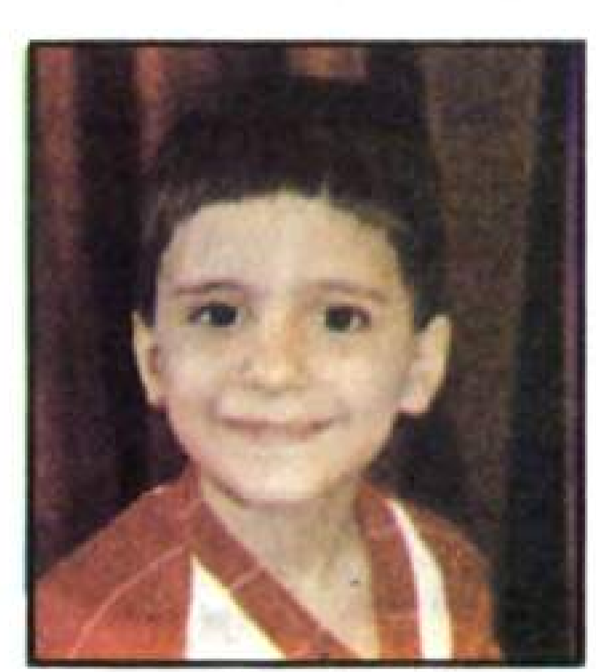
● محمد حمد الفارسي
● أبوظبي ـ الامارات
● عرين الأشبال الخاصة



● هبة محمود عبدالحميد
● كريتر ـ اليمن
● الطويلة الموحدة



● أمير محمد عبدالمنعم
● جدة ـ السعودية
● البراء بن مالك



● مروان علي عناني
● الجيزة ـ مصر
● الحرية للغات



● أمل حسن عبدالله
● الشارقة ـ الامارات
● جمانة بنت أبي طالب



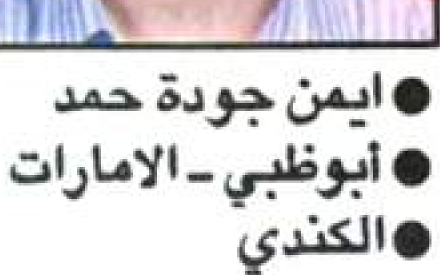
● سحر طه الخطيب
● ابوظبي ـ الامارات
● رقية الابتدائية للبنات



● مروان اكرم عبدالقادر
● العين ـ الامارات
● سلطان بن زايد



● فاطمة عبدالله محمد
● دبي ـ الامارات
● الخنساء الابتدائية

● ايمن جودة حمد
● أبوظبي ـ الامارات
● الكندي



● رقية سعيد الشاذلي
● أم القيوين ـ الامارات
● أم الشهداء الابتدائية



● رنا عليوه الحسيني
● أبوظبي ـ الامارات
● آمنة بنت وهب



هل أنت مبدع ؟

هل تتوفر لديك موهبة الخيال المنطلق والمقدرة على التجديد والخلق الفني؟ أم انك شخص تقليدي، تفضل «المعتاد» وتحب أن تسير على آثار أقدام الآخرين وأن تختفي في وسط المجموع؟ لتعرف هذا، أجب على الاختبار التالي، بما يتضمنه من مواقف طريفة..

(١) ترى شخصاً عادي المظهر يسير في الطريق، جاراً خلفه ديكاً رومياً فيدور في خلدك أن هذا:

أ - رجل مخبول؟ أم

ب - مهرج أو مضحك أو حاوٍ، يعلن عن سيرك أو استعراض؟ أم

ج - شخصية طريفة خارجة عن المألوف؟

(٢) وضع شخص ما مقعداً ضخماً ذا مسندين، مكسواً بالحرير، تحت شجرة في حقل أو حديقة، فهل تعتقد أن هذه؟

أ - مزحة؟ أم

ب - مرحلة في نقل أثاث منزل؟ أم

ج - فكرة رائعة للتمتع في راحة واسترخاء بالطبيعة؟

(٣) ترى شخصاً يشرب من زجاجة، جالساً فوق تمثال بوسط ميدان، فتفكر أنه:

أ - مجنون؟ أم

ب - ممثل يجري تصويره لفيلم أو إعلان؟ أم

ج - عامل ينظف التمثال، يشرب ماء لشدة الحرارة؟

(٤) تلاحظ في الصيف على الشاطىء طفلاً جالساً تحت مظلة البحر خلف مائدة كبيرة يكتب باهتمام شديد، فتستنتج أنه:

أ - يستعرض بالتظاهر بالمذاكرة حتى على «البلاج»؟ أم

ب - يحتج بطريقة علنية على والديه اللذين أرغماه على المذاكرة في الأجازة؟ أم

ج - حل بطريقة ظريفة مشكلة عمل واجباته خلال الأجازة؟

(٥) ترى شخصاً يسير بطريقة طبيعية، تقف أمامه سيارة أتوبيس، فيتجه نحو بابها وهو يعرج.. فتتصور أنه:

أ - يسخر من السائق والركاب؟ أم

ب - تراهن مع صديق له أن يتظاهر بالعرج؟ أم

ج - التوت قدمه وهو يتجه إلى الحافلة؟



.. والآن إحسب لكل من إجاباتك بالحرف «أ» نقطة واحدة، ولكل من إجاباتك بالحرف «ب» نقطتين، وبالحرف «ج» ثلاث نقاط، واجمع هذه النقاط، ثم إقرأ ما يخص مجموعك هذا أسفله:

أكثر من ١١ نقطة:
أنت مبدع:

أنت شخص مجدد مبتكر، نادر بين الناس، تتميز عن الآخرين بخصوبة فكرك وسعة أفقك.. أنت خارج عن المعتاد والتقليدي، لا تسمح لنفسك بأن تدين التصرفات والأشياء الغريبة، بل على العكس قد تقدرها ويمكن أن تعجبك أحياناً.. الأشخاص الغريبون عن المألوف مستحبون بالنسبة لك، بالذات لأنك تجدهم غريبين وطريفين، وقادرين على أن يقدموا شيئاً جديداً..

من ٨ إلى ١٠ نقاط:
أنت مبتكر:

أنت لا تنتقد غرابة الآخرين، بل تبحث دائماً للعثور على تعليل وتبرير منطقي لها.. لأنك تعتبر، بمنطقك الناضج، أن من يتصرف بطريقة معينة لاشك أن عنده أسباباً وجيهة لذلك (وأحدها أن يكون مجنوناً!!) هكذا أنت تفكر.. وهكذا أنت حريص في حكمك على الآخرين.. على كل حال أنت شخص متفوق عن المألوف، مبتكر إلى حد كبير، لحكمة تفكيرك، وسعة نظرك تجاه الآخرين..

أقل من ٧ نقاط:
أنت تقليدي:

أنت تقليدي.. لذا تحاول أن «تقلل من حجمك» لتختفي وسط المجموع، أي لا تعمل أي شيء كفيل بأن يلفت إليك الأنظار.. ربما أنت تخاف من حكم الآخرين عليك!! لكنك تخطىء حينما تكون مستعداً لأن تحكم دائماً كما يحكم المجموع، على أساس المظاهر.. تخطىء حينما تسخر ممن يتصرف بطريقة غير مألوفة أو معتادة، وتدين الذي يبتكر ويجدد.. تخطىء حينما تكون لا أكثر من «أحد أفراد القطيع»..

كسلان جداً.. يبحث عن وظيفة

[الحلقة التاسعة]

سيناريو: حصة عبيد ☆ رسوم: مصطفى رحمه

ملخص ما نشر:

حاول كسلان جداً ان يجد عملاً مناسبا خلال الاسابيع الماضية.. دون جدوى! كان يرتكب أخطاء - دون قصد - تؤدي إلى فصله. إنه يحاول ان يجد عملاً جديداً..

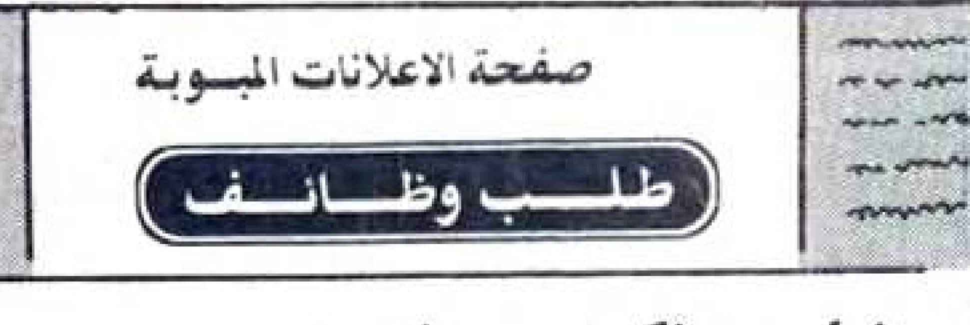











صفحة الاعلانات المبوبة

طلب وظائف

شاب .. ذكي .. مؤدب



تلميذ طوله ١٦٠ سنتيمتراً حذاؤه مقاس ٦، يبحث عن وظيفة مناسبة الاتصال بالسيد كسلان جداً هاتف ٣٢٦٩، سارعوا بالاتصال حتى لا تفوتكم الفرصة ..



















تابع المسلسل الأربعاء القادم

بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم وإستفساراتهم

تذكرة سفر

● لماذا لا تكون هناك جائزة عبارة عن تذكرة سفر للامارات حتى يتلاقى الأصدقاء من كل الدول العربية.. معنا؟!

محمد صالح عبدالغني
العين ـ الامارات

●● فكرة جيدة..



● لماذا تحب أن تشترك في الألعاب التي لا تجيدها؟

أماني أحمد التاروتي
تاروت ـ السعودية

●● حتى أعرفها، وأتعود عليها.. وحتى لا يقول أي شخص أن «كسلان» لا يجيد هذه اللعبة أو غيرها..

(٨) سنوات

● هل ترحب بالأصدقاء الذين يقل سنهم عن (ثماني) سنوات؟

عبدالرحيم السفياني
طنجة ـ المغرب

●● طبعاً..

من.. / إلى

● من مختار مبارك احمد ابراهيم ـ السودان ـ الخرطوم ـ شركة أطلس ـ ص. ب: ١٠٢٤ ـ بواسطة صديق احمد ابراهيم.. إلى كل من باسل عمر أبوعلي (الكويت)، ماهر حسين عودي (لبنان).. الرجاء الكتابة لي على عنواني، أرغب في مراسلتكما.

أماني

● لماذا لا تخصص باباً أو زاوية بالمجلة.. تتلقى فيها «أماني» الأصدقاء؟

محمد عزت عبدالجليل
السنبلاوين ـ دقهلية ـ مصر

●● من الممكن أن يكتب كل صديق عن أمنياته في باب (بأقلام الأصدقاء)..

مشاكل

● أنت يا «ماجد» تحل مشاكلنا.. فمن يحل مشاكلك؟

رحمة بنت حمد الحجري
بدية ـ سلطنة عُمان

●● ادعو الله أن تبعد عنا المشاكل يارحمة..



● كيف تستطيع أنْ تحمي نفسك بدون سلاح؟

معصومة علي خلف
كرزكان ـ البحرين

●● أنا أجيد الكاراتيه، وجميع أنواع رياضات الدفاع عن النفس.

مراسلة

● راسلت عدداً من الأصدقاء.. لكني لم أتلق أيّ رد على خطاباتي، فماذا أفعل؟!

ناصر محمد السيد
الجيزة ـ مصر

●● حاول مرة ثانية مع أصدقاء آخرين..

أجمل صورة

● ما رأيك بتخصيص مسابقة لأجمل صورة يلتقطها الأصدقاء؟

منى مطر
العين ـ الامارات

●● فكرة جميلة..

إلى ليبيا

● نرجوكم، إفعلوا شيئاً حتى تصل «ماجد» إلينا في ليبيا، كي لا نُحرم منها فترة طويلة..

عزيزة جمعة بن مصباح
طرابلس ـ ليبيا

●● نامل أن يتحقق ذلك قريباً..

بين موزة وأصدقائها

● لماذا أنت مشاكسة هكذا؟

بدر بن احمد البلوشي
بركاء ـ سلطنة عُمان

●● أنا؟!! أنا طيبة جداً..

أبو الظرفاء

● لديّ جار يشبه جارك «طفيل» تماماً في أخلاقه وتصرفاته.. فهل يمكن أن يكون هو نفسه؟!

آمنة فرج جمعة
الرفاع الغربي ـ البحرين

●● معقولة؟!

مبادلة..

● توجد عندي مجموعة من أعداد مجلة «ماجد» القديمة.. أود مبادلتها بأحد كتب «كسلان جداً».

مراد السعيدي
تونس ـ ولاية بن عروس ـ رادس ٢٠٤٠ ـ حي الطيب المهيري

● أود مبادلة (٦٠) طابعاً مختلفاً، مقابل كتاب «الخارجون على القانون».

محمود كامل بكري
قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ٢٠٥

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٢٢ من ربيع الثاني عام ١٣٩٤ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي..

حمد بن خلفان المعمري
صحم ـ سلطنة عُمان

●● يوافق يوم الثلاثاء ١٤ مايو ١٩٧٤م..

● ولدت يوم ٢٦ يوليو ١٩٧٩م، أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

محسن الحمودي
آسفي ـ المغرب

●● يوافق يوم الثلاثاء ٢ من رمضان ١٣٩٩ هـ

إلى «نشيط»

● ما الصفات التي لا تعجبك في «كسلان»؟

الصياغي حسن
طنجة ـ المغرب

●● أجب أنت على السؤال..



ردود سريعة

● محمد احمد ابواليزيد ـ دبي [الامارات]:
ـ مرحباً بك، وبمساهماتك.

● حسناء فوزي ابراهيم ـ الاسكندرية [مصر]:
ـ وصلتنا رسالتك الهامة، وسننشر ما جاء بها قريباً.

● منيف ابراهيم المنيف ـ الرياض [السعودية]:
ـ مثلما قلت في رسالتك: يبقى الود، ما بقي العتاب.

● سوسن ناصر الوادان ـ [الكويت]:
ـ سانشر رسالتك «رسالة إلى أبي الأسير» في أقرب عدد..




عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير



- أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

الإسم: .... العمر: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: .... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....

....

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة الطوابع والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه	الأستاذ:
العنوان	
اسم الراسل	

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتاكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشـح هـذه الفكاهـات للنشـر في بـاب ضحـك.. ولعـب.. وجـد.

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحـة من مـذكـراتي، أو أي أبـواب أخـرى.اكتب إسم البـاب بين القـوسين التـاليين:

[....]



يقدمه: خالد فؤاد

لمعلوماتك ..

● سرعة اندفاع الهواء في الفم خلال العطس، تصل إلى [٦٠] ميلاً في الساعة.

● الذبابة تهز جناحيها حوالي [٣٢] مرة في الثانية الواحدة.

● الفيل يشم رائحة الإنسان على بُعد نصف كيلومتر..

● البط لا يتأثر ببرودة الماء، لأنه يفرز زيتاً يجعل ريشه عازلاً للبرودة..

● الفراشة تتذوق الأشياء بأرجلها..

● الضوء الأحمر يطرد الناموس، والأزرق يجذبه..

● الثعابين تُغيِّر جلدها [٦] مرات في العام الواحد..

وعد شاهين عبدالله
أم القيوين ـ الامارات

الصمت .. فضيلة !

خرج الحطاب من الغابة يحمل حملاً كبيراً من الحطب.. وسار في طريقه إلى السوق، وهو يصيح حذار.. حذار.. ليأخذ كل حذره من أطراف الحطب حتى لا تصيب ثيابه..

وكان في الطريق رجل حسن الثياب، لم يهتم بتحذيرات الحطاب.. فأصابته أطراف الحطب.. ومَزَّقَتْ ثيابه.. ووقف الشاب يسب الحطاب ويشتمه.. والحطاب واقف صامتاً لا يجيب..

قرر الشاب أن يأخذ الحطاب إلى القاضي ليعاقبه على تمزيق ثيابه.. مَثَل الحطاب أمام القاضي.. وأخذ الشاب يتكلم بغضب، أما الحطاب فظل صامتاً لا يتكلم..

نظر القاضي إلى الرجل قائلاً: أظنه لا يستطيع الكلام، أو لعله لا يسمع أو يفهم، فأعف عنه هذه المرة..

صاح الشاب: لا.. إنه يسمع ويتكلم ويفهم.. لقد سمعته بأذني، وهو يصيح في الطريق حذار.. حذار..

قال القاضي: ولماذا لم تحذر إذن؟!

ـ وحكم القاضي بالبراءة!

فوزي حسن الصحاف
الإحساء ـ السعودية

قلم الحبر الجاف

قد تكون هذه هي المرة الأولى التي نسمع فيها عن الطفل المجري (يوزي بيرو).. لكن لابد انك تعرف أحد اختراعاته الهامة.. لأنه صاحب اختراع القلم الجاف..

.. لاحظ «يوزي» أن التلاميذ يعودون أحياناً إلى منازلهم، وقد اتسخت أيديهم وملابسهم بسبب استعمال القلم الحبر، فأخذ يفكر في طريقة تُريح الأمهات من عمليات التنظيف الشاقة للملابس، وقبل أن يبلغ السابعة عشرة من عمره، ابتكر غسالة ملابس صغيرة تعمل يدويا، لكنه وجد أن هذا ليس حلاً كافياً.. وقبل أن يبلغ «يوزي» سن الأربعين كان قد سجل ثلاثين اختراعاً نافعاً ومريحاً.. من بينها حبر جديد لا يسبب إتساخاً للملابس..

وفي عام ١٩٨٤ مات «يوزي بيرو» بعد أن وضع كل تلميذ في جيبه قلم حبر نظيفاً ومريحاً ، لا يسبب أي مشاكل.. لأنه، قلم حبر جاف!

احمد محمد عبدالله
القاهرة ـ مصر

حكاية قديمة

تقول الحكاية: «أن الاهالي في إحدى القرى اعتادوا أنْ يضعوا ميزاناً كبيراً في إحدى ساحات القرية في يوم مُعين من أيام الاسبوع، كي يزنوا به اعضاء المجلس البلدي المشرفين على إدارة شئون القرية، وذلك في حفل عام يحضره الأهالي..

.. فإذا ثبت أن أحد الأعضاء قد زاد وزنه عن ذي قبل ـ أي قبل توليه منصبه في عضوية المجلس ـ يتم إعفاؤه من عمله فوراً.. واعتبر مهملاً.. فلولا كسله وإهماله.. ما زاد وزنه!»..

شيرين يوسف السنوسي
الدوحة ـ قطر

من مفكرتي

● اذا رأيت أسيراً نائماً فلا توقظه، فربما كان يحلم بالحرية..

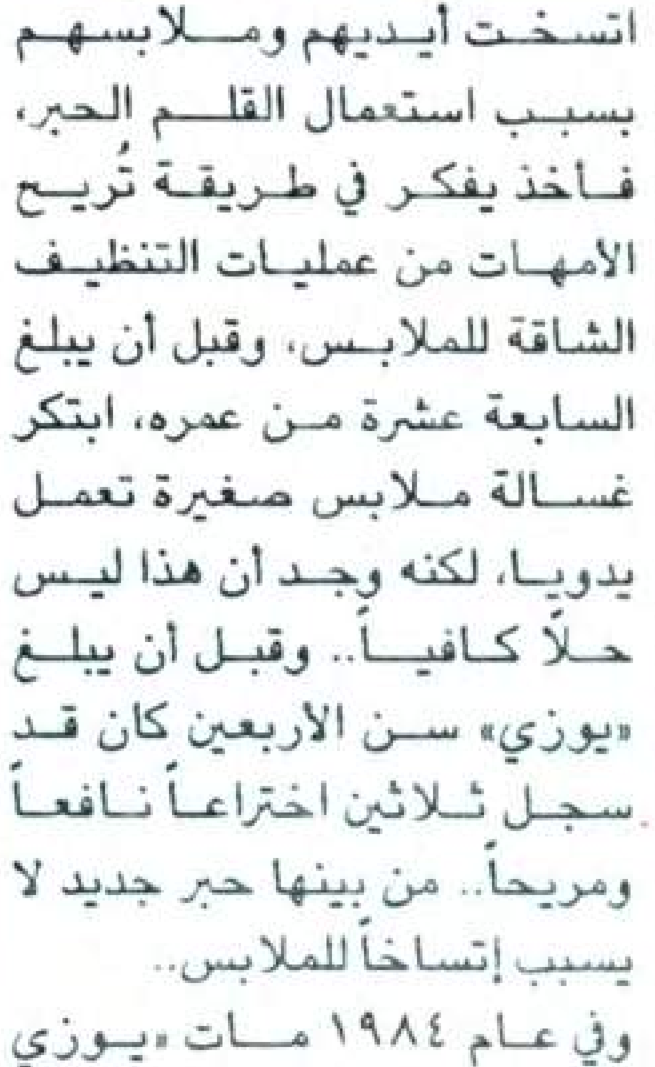
● طلب الأدب خير من طلب الذهب..

● أبلغ الناس، مَنْ كان أقلهم كلاماً..

فيصل محمد رشوان
الخرطوم ـ السودان

أصدقاء ماجد





● عائشة احمد محمد
الشارقة (الامارات)



● شفاء حسن الزاير
القطيف (السعودية)



● احمد نور الدين
المنصورة (مصر)



● محمد عبدالله
حضرموت (اليمن)

● خالد علي سند
المحرق (البحرين)



● آمنة الزغلامي
(تونس)



● عادل عمر سعيد
مكة (السعودية)





● دانة عبدالمطلب
دبي (الامارات)



● احمد وائل
طنجة (المغرب)





● علاء محمد
الاسكندرية (مصر)





● ياسمين محمد
القصيم (السعودية)



● أحمد سمير حسن
(سلطنة عُمان)



● اكرم علي محمد
تعز (اليمن)



رحلة ممتعة جداً..!

في يوم ما ظهر على صفحات الصحف إعلان يعرض فيه صاحبه على القراء طريقة للقيام برحلة رخيصة ومريحة، لا تكلفه أكثر من ربع فرنك (أي أقل من ربع ريال).. وقد صدق بعض المغفلين ذلك الإعلان.. وحولوا المبلغ المطلوب!

وبعد ذلك، استلم كل منهم رسالة جاء فيها: «سيدي، يرجى أن تبقى هادئاً في سريرك، وأن تتذكر فقط أن الأرض تدور.. فعند خط العرض ٤٩ - الذي تقع عليه باريس - تقطع سيارتك في اليوم الواحد أكثر من (٢٥) ألف كيلومتر.. أما اذا كنت من عشاق المناظر الجميلة.. فقط أزحْ الستار من النافذة، واستمتع بمنظر السماء المرصعة بالنجوم!!

أسماء جمعة الفداني
مسقط - سلطنة عُمان

الحريق المحيِّر

أصيبت العجوز «فرانسيس والي» (٨٣) عاماً، وهي من مدينة مانشستر في بريطانيا بالهلع والفزع.. عندما لاحظت أن رائحة حريق تفوح في منزلها المتواضع، فسارعت إلى البحث عن مكانه.. غير أنها لم تُفلح في العثور على مصدره.. على الرغم من أن رائحة الحريق كانت تلاحقها كلما تحركت من غرفة إلى اخرى..

أسرع رجال الإطفاء إلى المنزل.. بعد أنْ قامت العجوز بالابلاغ.. إلا أنهم لم يجدوا شيئاً، غير أن أحد رجال الشرطة لاحظ أن الدخان كان يتصاعد من القبعة التي كانت العجوز «فرانسيس» تضعها على رأسها!!

آمال النوري
باجة - تونس

الساعة العاشرة

قام العلماء في بوسطن بالولايات المتحدة الأمريكية بعدة دراسات حول النشاط الذهني للانسان.. محاولين التوصل إلى اي ساعة يكون فيها النشاط الذهني في قمته..

.. الأطباء أوضحوا أن قمة النشاط الذهني تكون عادة في الساعة العاشرة صباحاً، لذا ينصحون بأن تكون هذه الساعة.. موعداً لبدء المؤتمرات والندوات والمحاضرات الدراسية لتحصيل أكبر قدر من المعلومات..

المؤذن عبدالجبار
المغرب

بسمة طفل صغير

إن الدنيا بما وسعت، لا تساوي بسمة طفل صغير بريئة صافية.. كل شرور الدنيا ستتهاوى أمامها.. وكل الآلام والاحزان لن تحتمل السعادة التي يكون فيها الانسان عندما يسمع زقزقة عصفور صغير.. يبحث عن رزقه على أغصان الشجر..

إن دنيانا مليئة بالجمال.. فلماذا نخلق الشرور بيننا رغم ان الانسان يكفيه ما يشبع به جوعه وعطشه، ويُنمي به عقله.. فلماذا يحاول أخذ أكثر مما يكفيه من هذه الدنيا.. ويشغل عقله عن الجمال المحيط به..

- فتعالوا نستمتع بتلك الحياة.. وبذلك الجمال!

احمد محمد عبدالكريم
القاهرة - مصر

من أمثال الشعوب

● لا يوجد غني لا يطلب المزيد..

[مثل ألماني]

● الحكمة شجرة تنبت في القلب، وتُثمر في اللسان..

[مثل عربي]

● التجربة معرفة ومتعة..

[مثل ايطالي]

● عيوب الناس نحفرها على النحاس، أما فضائلهم فنكتبها على الماء..

[مثل انجليزي]

حازم غسان عماري
عمان - الأردن

أصدقاء ماجد





● استقلال عبدالله (الكويت)

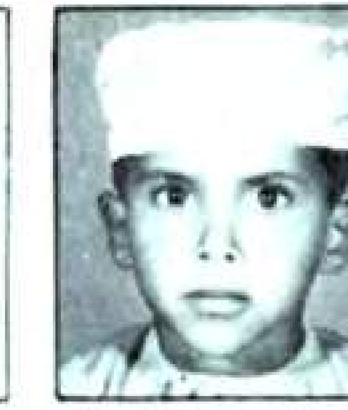


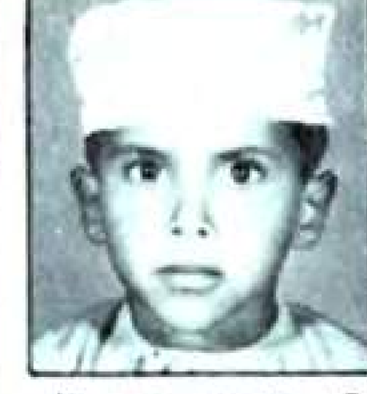
● مولا فاطمة - البيضاء (المغرب)



● محمد احمد - المدينة (السعودية)

● رامي ممدوح - سوهاج (مصر)







● سعيد محمد علي (سلطنة عُمان)



● محمد كمال الدين - الاحساء (السعودية)





● أعياد علي محمد - صنعاء (اليمن)

● محمد أحمد - البسيتين (البحرين)

● أيمن عزيز - قابس (تونس)





● سعدالدين عتيق - عجمان (الامارات)

● احمد ناصر - الاحساء (السعودية)







● افلوس محمد (المغرب)



● هاشم بشير محمد - الزقازيق (مصر)

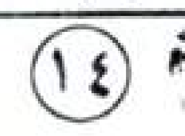


● شفيقة سيف سالم (سلطنة عُمان)



● صبري ناصر - عدن (اليمن)

● محمد احمد - رابغ (السعودية)





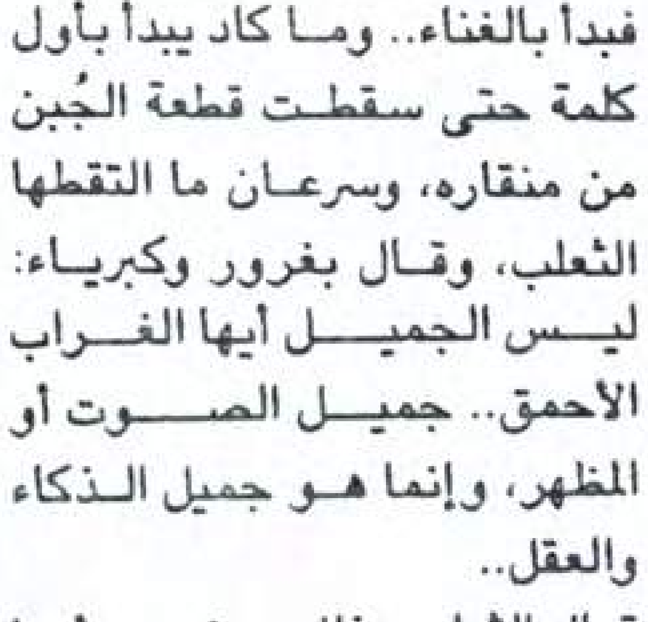
الثعلب والغراب

طار غراب فوق الأشجار، فوجد امرأة تبيع الجبن، فخطف قطعة جبن كبيرة بمنقاره.. وطار مسافة بعيدة.. ثم حَطَّ على شجرة، فرآه ثعلب.. فذهب نحوه، وقال له: أيها الغراب الجميل (!) لقد سمعت من بعض الحيوانات، أن صوتك العذب يجعل الناس يتركون أعمالهم ليأتوا ليستمعوا إليه، لذلك فقد قررت أن أسمع صوتك العذب الجميل..

سُر الغراب بما سمع من الثعلب، فبدأ بالغناء.. وما كاد يبدأ بأول كلمة حتى سقطت قطعة الجُبن من منقاره، وسرعان ما التقطها الثعلب، وقال بغرور وكبرياء: ليس الجميل أيها الغراب الأحمق.. جميل الصوت أو المظهر، وإنما هو جميل الذكاء والعقل..

قال الثعلب ذلك ومضى، أما الغراب.. فقد ندم أشد الندم..

شريف محمد عبدالسلام
كفر الشيخ - مصر



هل تعلم؟

● ان الزيت والماء يختلطان إذا وُضعت قطعة من الصابون فيهما.

● أن رطوبة الجو تزيد من لمعان النجوم ليلاً..

● أن بعض أنواع الأسماك تُصاب بدوار البحر أحياناً..

مديحة احمد آل شلي
القطيف - السعودية

صفحة من مذكراتي

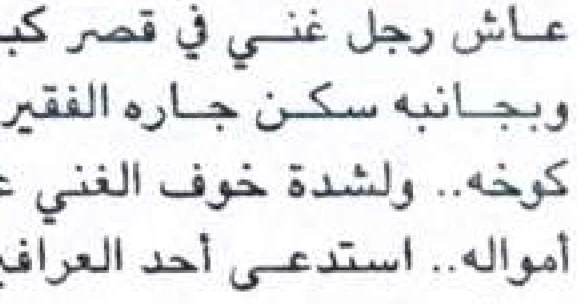
أنا شاب من هواة القراءة والمراسلة ولي هوايات أخرى. ومن خلال قراءاتي للعديد من الكتب، أرى بأن الحياة أجمل مما نتصوَّرُ اذا عرفنا كيف نسير في طريقها الطويل المنظم.. ويمكن أن يسأل المرء لماذا خلقنا، وكيف نفهم طريقة الحياة..

أولا: بالإيمان عندما يتفجر في عروقنا يبعث فينا كل معاني الخير والحق، والعمل الصالح..

ثانياً: الإستفادة وأخذ العبرة من تجاربنا وتجارب الآخرين..

.. فعندما نكون صغاراً نكره النظام والنصائح، ونحب أن نعيش بحريتنا، نرى أن الحرية هي أفضل شيء، وعندما تعركنا الحياة نأسف لهذه الأفكار المتسرعة، ونرى أن السعادة في الإيمان والإسلام.. ففيه كل التعليمات اللازمة من أجل حياة أفضل..

محمد باسم حسن
أربد - الأردن



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

أصدقاء ماجد





● ميرة محمد حمد
العين (الامارات)





● زكريا عبدالهادي
عالي (البحرين)

● رائد علي سلام
الشيخ عثمان (اليمن)

● فريبا رستم
(البحرين)



● محمد الفرساني
جدة (السعودية)



● اميرة احمد شومان
الاسكندرية (مصر)

● جليلة خميس
(سلطنة عُمان)



● سعود فيصل
مدينة حمد (البحرين)





● محمد توفيق
تعز (اليمن)



● نائب سالم
عرعر (السعودية)

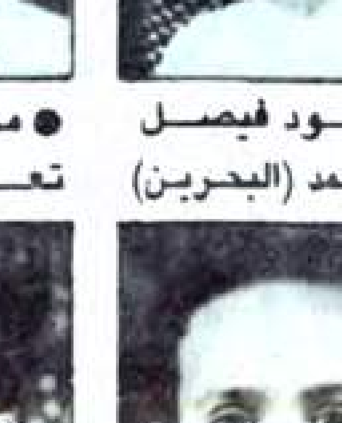


● محمد فاروق
أبوظبي (الامارات)

● معتز احمد
عمان (الاردن)



● امين عبدالرحيم
اب (اليمن)





● متوكل ياسين
البيضاء (المغرب)

● منيرة عبداللطيف
القاهرة (مصر)



● سعد سعود سعيد
روي (سلطنة عُمان)

جوهرة الغني

عاش رجل غني في قصر كبير، وبجانبه سكن جاره الفقير في كوخه.. ولشدة خوف الغني على أمواله.. استدعى أحد العرافين، وسأله:

- إلى أين ستذهب أموالي؟

أجاب: إلى جارك الفقير!

كان كلما استدعى أحداً من العرافين، قال له نفس الكلام..

فباع الغني كل أملاكه، واشترى جوهرة كبيرة، وسافر بحراً.. وأثناء الرحلة.. غرق القارب.. وسقطت الجوهرة في البحر!

وذات يوم، ذهب الفقير إلى الصيد، فلم يصطد سوى سمكة صغيرة.. وعندما عاد إلى بيته، أخذتها زوجته.. وفتحتها، فإذا بجوهرة الغني فيها، فاندهشت العائلة كلها..

.. وهكذا انتقلت الثروة من الغني البخيل، إلى الفقير البسيط..

طلال فيصل عبدالخالق
عمان - الأردن



في ختام مهرجان الشطرنج الثاني بالمجمع الثقافي:

جوائز قيِّمة وتذاكر سفر للفائزين الأوائل

● أبوظبي - الامارات - مندوب ماجد:

تحت رعاية سمو الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي، وزير الشباب والرياضة، نظم المجمع الثقافي بالتعاون مع نادي أبوظبي للشطرنج مهرجان الشطرنج الثاني الذي شارك فيه ٤٠٠ لاعب ولاعبة..

في ختام المهرجان، قام معالي خلفان غيث المحيربي رئيس دائرة المشتريات، رئيس نادي أبوظبي للشطرنج، وسعادة علي الدباني، رئيس اتحاد الامارات والاتحاد العربي للشطرنج، وخلفان علي مصبح رئيس اللجنة العليا المنظمة، وعدد من المسئولين والشخصيات الرياضية بتوزيع الكؤوس وتذاكر السفر والجوائز المالية التي بلغت قيمتها ٢٥ ألف درهم على أبطال الفئات المختلفة، الفائزين في البطولة المفتوحة للرجال والشباب والناشئين، وبطولة الأولاد تحت ١٢ سنة..

أول بطولة حُسمت كانت بطولة الفتيات التي فازت بها لاعبة المنتخب الوطني فاطمة محمد، برصيد ٥ر٨ نقطة، أما بطولة الأطفال التي كانت المنافسة فيها على أشدها في اليوم الحاسم بين لاعبي نادي أبوظبي، فقد فاز بلقبها لاعب الامارات علي عبدالخالق برصيد ٥ر٨ نقطة، كما فاز بلقب البطولة المفتوحة للرجال لاعب الامارات سهيل طيب برصيد ٥ر٨ نقطة..





أما بطولة الشباب فقد فاز بلقبها لاعب الامارات هشام الطاهر برصيد ٧ نقاط..

وقد صرح معالي خلفان غيث المحيربي أنه بعد النجاح الكبير الذي حققه المجمع الثقافي عند تنظيم المهرجانات الشطرنجية، فسوف توكل إليه إدارة فعاليات بطولة أبوظبي الدولية التي ستكون مقتصرة على اللاعبين النوعيين، وفي مقدمتهم نجوم المنتخبات الوطنية والأندية المتخصصة، كما ستوجه الدعوة لنخبة من اللاعبين واللاعبات على المستوى الدولي لإضافة بُعد جديد على الحَدث وإكسابه الصبغة الدولية، وذلك بالتنسيق مع اتحاد الامارات والاتحاد الدولي للشطرنج، وسيكون موعد البطولة شهر يناير أو فبراير القادم.

الطبيب يقرأ الكف.. بطريقة علمية!



● الدكتور: أمجد عاطف

● زفتى ـ مصر ـ رانيا فؤاد:

مجلة «ماجد» رفيقة صباي وشبابي، فأنا أقرأها منذ كان عمري ١٣ سنة، أحتفظ بأعداد كثيرة منها. انها مجلة رائعة، ستكون أول هدية أقدمها لطفلي!

بهذه الكلمات بدأ الدكتور أمجد عاطف شحاته حديثه معي. عمره ٢٧ عاماً.. طبيب بمستشفى زفتى ـ قسم الجراحة، دار معه الحديث التالي:

● الا تتردد قبل إجراء أي عملية جراحية؟

ــ الجرَّاح لابد أن يكون لديه الإقدام والتوكل على الله طالما أنه ليس هناك حل بديل للجراحة وهذا ليس قسوة على المريض، ولكن فيه راحة له من آلامه بعد شفائه بإذن الله.

● هل يقرأ الطبيب الطالع للمريض عندما ينظر في كفه؟ بمعنى أنه يقرأ للمريض الكف؟

ــ نعم يقرأ الطبيب الكف علمياً، لأنه يشاهد بعض دلالات لأمراض معينة، فهو يقوم بعملية فحص يخضع لأصول علمية، فقد يرى الطبيب رعشة في اليد قد تكون توتراً عصبياً أو شللاً رعاشاً أو فشلاً في أحد الأجهزة الحيوية كالكبد أو الكلى، ولكل مرض من تلك الأمراض رعشة مميزة يعرفها الطبيب. أما إذا نظر للأظافر وكانت بيضاء فهناك تَلَيُّف الكبد وإن كانت الأظافر مقعرة ورقيقة فهذه احدى علامات فقر الدم الناتج عن نقص الحديد. وهذه أمثلة فقط ولكن هناك الكثير من الأمراض التي يعرفها الطبيب عند قراءته كف المريض.

● مافائدة الطَّرْق على الصدر الذي يقوم به الطبيب؟

ــ هذه الطَّرْقات تعطي فكرة عن تكوين الصدر والرئة، بمعنى أنه في الحالات العادية تكون هذه الطرقات ذات رنين معين أما في الحالات التي تكون فيها أمراض معينة مثل الالتهاب الرئوي أو وجود ورم فإن الرنين يكون غير عادي وهذا يساعد الطبيب على التشخيص.

صورة.. من صلالة الخضراء



● صحار ـ سلطنة عُمان ـ عبدالله محمد علي:

التقطت هذه الصورة لأحد المناظر الطبيعية الخلابة خلال زيارة قمت بها للمنطقة الجنوبية «صلالة» التي تبعد عن العاصمة مسقط حوالي ٩٠٠ كيلومتر بالطائرة.. تتميز صلالة بجوها المعتدل خلال أشهر الصيف شديدة الحرارة، لذا يتوافد عليها الأشقاء الخليجيون من دول مجلس التعاون، لمشاهدة الأماكن السياحية والعيون والشلالات التي تكثر بها..

مندوبون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● عبدالله عمر
[ابن رشد الاعدادية ـ ابوظبي]
● خليل حنا
[مدرسة ابن رشد ـ ابوظبي]
● ابراهيم حنا
[مدرسة الطبرى ـ ابوظبي]
● علي طالب عمر
[مدرسة ابن عباس ـ ابوظبي]
● رامي احمد ايوب
[مدرسة ابن دريد ـ ابوظبي]
● هاني علي السيد
[مدرسة ابن رشد ـ ابوظبي]
● محمد السعيد
[مدرسة ابن رشد ـ ابوظبي]

□ سلطنة عُمان □

● سليمان سالم عبدالله
[مدرسة مالك بن فهم ـ منح]
● يعقوب ناصر سالم
[مدرسة مالك بن فهم ـ منح]
● احمد عبدالله حمد
[مدرسة اسامة بن زيد ـ ادم]
● صالحة سالم عبدالله
[مدرسة الاشخرة ـ الاشخرة]
● منير سعيد محمد
[مدرسة المرتفع ـ عبرى]
● محمد خلفان سعيد
[مدرسة كعب بن مالك ـ شناص]
● عبدالله محمد عبدالله
[مدرسة عبد بن الجلندي ـ بركاء]
● خالد علي سليمان
[مدرسة سلمان الفارسي ـ ينقل]
● سليمة عبدالله حمد
[مدرسة وادي حطاط ـ مسقط]
● نصيب سعيد راشد
[مدرسة سعيد بن جبير ـ عبرى]
● عماد سليمان علي
[مدرسة الخوض ـ الخوض]
● يوسف محمد عود
[مدرسة عزان بن قيس ـ البريمي]
● خالد شيخان سالم
[مدرسة المرتفع ـ عبرى]

□ السودان □

● محمد شيخ ادريس
[مدرسة برنكو الثانوية ـ الهلالية]
● وليد يوسف الهادي
[مدرسة شندي الاهلية ـ شندي]
● سهير عبدالمجيد محمد
[مدرسة الحواتة الثانوية ـ القاو]
● خالد فتحي عباس
[مدرسة عبدالله الحسن ـ شندي]
● هشام محمد عوض
[مدرسة جمال عبدالناصر ـ الخرطوم]
● فؤاد احمد عبدالله
[مدرسة حلفا الجديدة ـ حلفا الجديدة]

□ تونس □

● وليد الزغندى
[مدرسة النسرين زغوان ـ تونس]
● سهيل خالدي
[معهد فرحات حشاد ـ صفاقس]
● عبدالرحمن الهريشي
[مدرسة المنار ـ بني خيار]
● يونس عطية
[مدرسة علي بلهوان ـ صفاقس]
● يوسام رحومة
[المدرسة الابتدائية ـ قابس]
● ابوبكر سعد
[مدرسة رياض سحنون ـ القيروان]
● سمية المزراني
[المدرسة الابتدائية ـ اريانة]
● محمد هشام ابراهمي
[المعهد الثانوي ـ بن عروس]

□ اليمن □

● فهد سالم محمد
[مدرسة عتق الموحدة ـ عتق]
● اكرم صالح حسين
[مدرسة ردفان ـ عدن]
● ياسر احمد عبدالله
[الشهيد محمد حسين ـ شبوه]
● وحيد عبيد اسماعيل
[مدرسة السلام ـ الحديدة]
● حمدي يحيى محمد
[معهد المعلمين ـ الحديدة]
● عبدالفتاح احمد حيدرة
[مدرسة الشهيد حزام ـ اب]
● احمد محمد عبدالله
[معهد مصعب بن عمير ـ الحديدة]
● رافنه حسام الخطيب
[محمد علي عثمان ـ تعز]
● سامر عبدالعزيز احمد
[الشهيد علي عبدالمغني ـ صنعاء]
● حسين حسين علي
[مدرسة معين الابتدائية ـ صنعاء]
● عبدالله غالب حمود
[الشهيد حسين ناصر ـ صنعاء]
● ماجد عبدالسلام حامد
[مدرسة النور ـ تعز]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هــواة التعــارف





● فهد سالم عيسى (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة والرحلات ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٢٥٨٣٥



● المرزاق مصطفى (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة ● المغرب - بني ملال - الزنقة ٤ الرقم ٤٠ مكرر الحي القاسمي



● راشد عبدالله ابراهيم (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم والكاراتيه ● الامارات - أم القيوين - ص. ب: ١١١٣



● وسام فصيح الدين وهبه (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والرسم ● السعودية - جدة - ص. ب: ٤١٤٧ - الرمز البريدي ٢١٤٩١



● سعيد جمعة الساعدي (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عُمان - صور - مدرسة أحمد بن ماجد الثانوية..



● مبارك يعقوب حمد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - ادم الجامع - ص. ب: ٢٩٥٩٣



● سلطان سيف محمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عُمان - المضيبي - ص. ب: ٣٤٧٥٦



● احمد محمد اسماعيل (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة وجمع الطوابع ● مصر - المنصورة - الجلاء - تقسيم سامي الجمل القديم شارع ٩ بجوار جامع سامي الجمل



● عبدالله محمد سعيد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عُمان - جعلان - ص. ب: ٣٥٥٦٩

● سلمان يوسف حسن (١٢ سنة) ● الهواية: كرة الطاولة وكرة القدم والقراءة ● البحرين - المنامة - ص. ب: ٦٩٩

● وجدان محمد علي (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم والسباحة ● اليمن - عدن - الشيخ عثمان - شارع الازهر منزل ٣٥٨ / ٧٠

● ابراهيم كمال ابوتايه (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والكاراتيه ● الاردن - العقبة - ص. ب: ٤٠٩

● رمزي خليل علي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة والسباحة ● اليمن - عدن - دار سعد - منزل ١٧١٩ - شارع الصفاه - حي ٧ اكتوبر بجانب مسجد شيخان





● يوسف مالك جليدان (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم وركوب الخيل ● السعودية - المدينة المنورة - ص. ب: ٣٨١٥

● محمد صابر أبوزيد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● مصر - الشرقية - الزقازيق - الحسينية شارع زهران متفرع من شارع المعلمين - منزل ٣٩



● عبدالله احمد سلطان (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة والرسم ● سلطنة عمان - السويق - الترمد ص. ب: ١١٢٠٠



● جوهر الجلاصي (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● تونس - حي ١٨ جانفي - ٥٠١١ خنيس

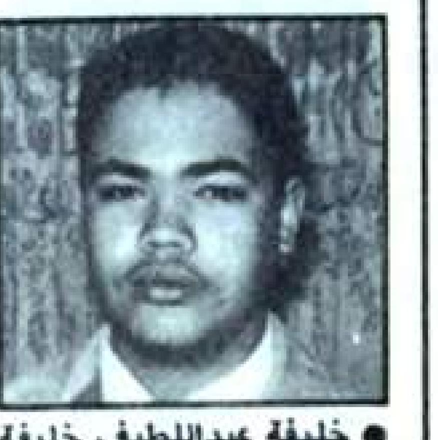
● بنسونه رجاء (١٥ سنة) ● الهواية: الرياضة والمطالعة ● المغرب - الرباط - مجموعة الياسمين رقم ٨٢ التقدم

● سفيان حسن (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة والسباحة ● الاردن - عمان - ص. ب: ٧٣٩٢



● متعب سعيد علي (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● سلطنة عمان - صحم - ص. ب: ١٤٠١٤

● كمال كبير أحمد (١٨ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● الامارات - دبي - ص. ب: ١٣٢٨٣



● خليفة عبداللطيف خليفة (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل العملات والطوابع ● مصر - الجيزة - ٤ شارع الشهداء - ارض الجمعية - امبابة (الرمز البريدي ١٢٤٢١)



● هلال سليم محمد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرياضة ● الامارات - رأس الخيمة - ص. ب: ٤٧٠٠



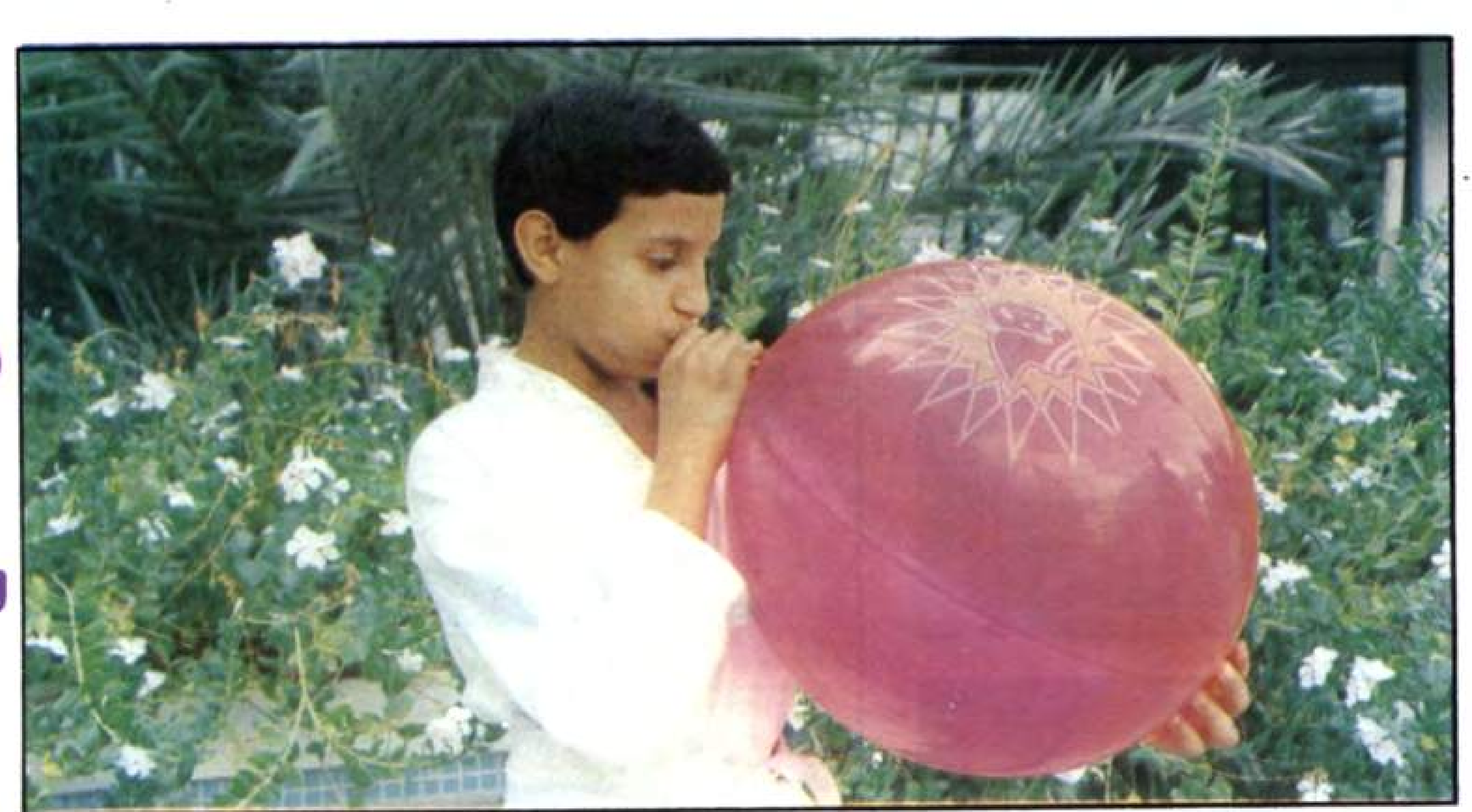


● وليد يوسف محمود (١٣ سنة) ● الهواية: تربية الاسماك وجمع الطوابع ● السعودية - الخبر - ص. ب: ٩٥٨

بالـــون غير عادى

البالون النطاط

اليـوم.. مع الباعة والمكتبـات



إلعــب.. وامـــرح مـــــع البـالـون النـطــاط



المجموعـة الـواحـدة (٢ بـالـون) ٥ دراهـم فـقــط

البالون النطاط



تلاكمه .. ويلاكمك

انفخه بقدر ما تستطيع !. أربط عنقه . امسك قطعة المطاط الموجودة عند طرفه . ادفع البالون بقبضة يدك وكأنك تلاكمه . سيبتعد عنك عدة أمتار . ثم يعود . استمر في ملاكمته ! ساعات من المرح .. والرياضة .. مع بالون ماجد النطاط.









أسعار البيع للمجموعة التي تضم بالونين:

● الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسه ● اليمن ٥٠ ريالا ● البحرين والكويت ٥٠٠ فلس ● الأردن دينار واحد ● المغرب ١٥ درهما ● تونس ديناران ● مصر ٥ جنيهات ● بقية دول العالم : دولاران أو ما يعادلها .

●● للحصول على مجموعة البالون النطاط بالبريد .. أرسل ضعف الأسعار المبينة أعلاه.

كيف تلعب مع البالون النطاط ؟



[١] انفخ البالون بقدر ما تستطيع
[٢] أربط عنقه.
[٣] امسك قطعة المطاط بيدك.
[٤] ادفع البالون بقبضة يدك وكأنك تلاكمه.
[٥] سيبتعد عنك البالون عدة أمتار ثم يعود اليك.
[٦] إستمر في ملاكمته.
[٧] العب بالبالون في الحديقة أو في الأماكن الواسعة.





تقدم مكتبة ماجد هذه المجموعات الخمس الجديدة للهواة، بعد الاقبال الشديد الذي لقيته المجموعات السابقة.
يمكنك شراء المجموعات كلها أو أي عدد منها، نعدك بارسال الطوابع خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك.


شمسة ودانة...
مستقبل دانة !
سيناريو سميرة شفيق ورسوم إيهاب


ياسلام .. دانه تجلس فى هدوء وتفكر!
مطلوب مدير الفندق الأحلام .. شخصية ذات خبرة وكفاءة ..


صباح الخير يادانة .. ياترى أين أخذتك أفكارك .. ؟!!


أبدًا .. أفكر فى مستقبلى ياسلمى ..


أريد أن أكون إنسانة لها شأن !!


لى عمل أحبه وأعطى له كل جهدى !

ولا أحسب الوقت وأنا أعمله .. لأنى مستمتعة به ..


وأحب أن أشغل منصب له أهميّة ..
.. يناسب مواهبى الكثيرة ..

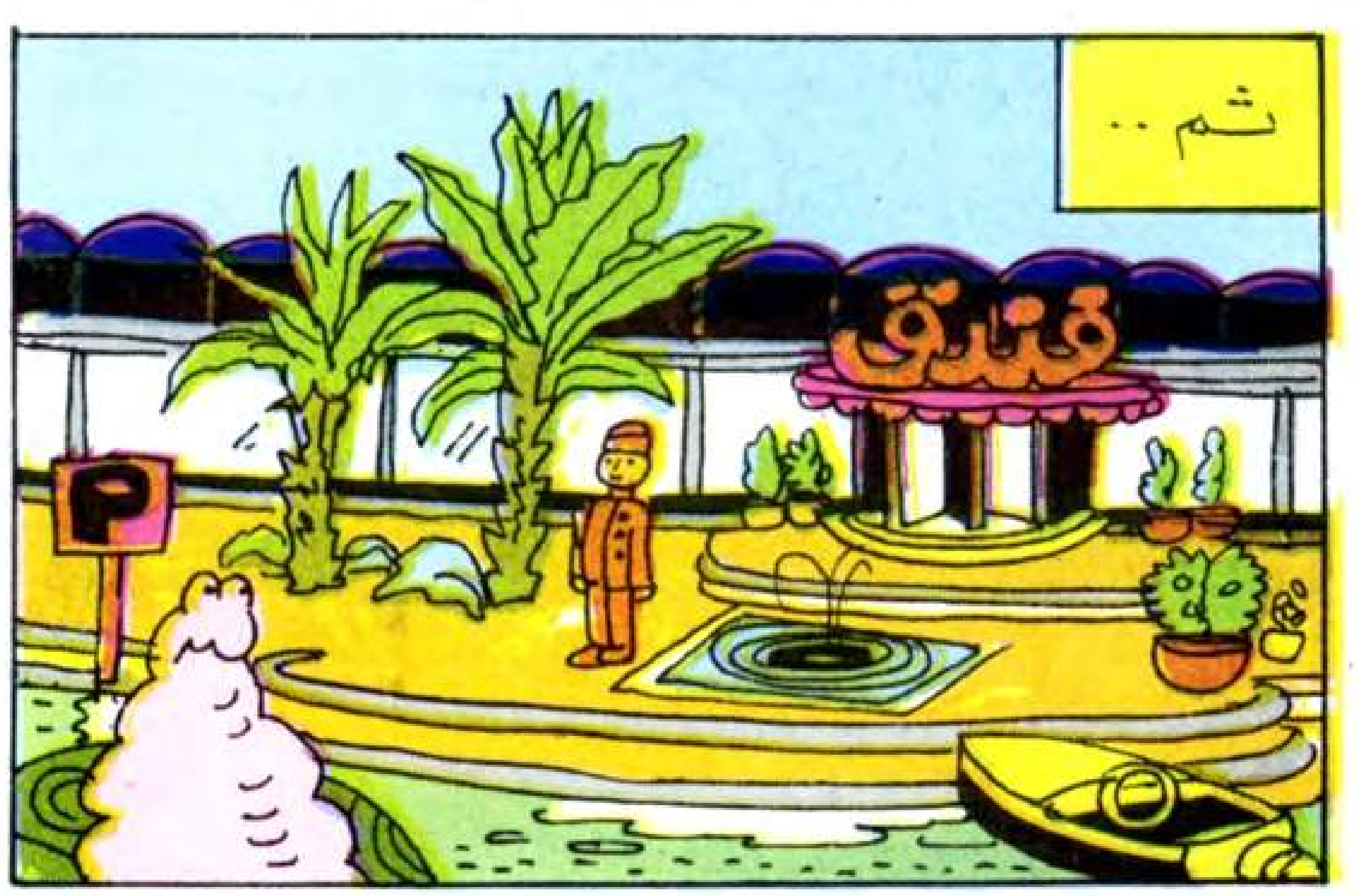

أظن ياسلمى .. أننى وجدت العمل الذى يناسبنى ..


أنا وأفكاري العبقرية والجديدة دائماً ..


الصراحة لك أفكار مجنونة أحياناً .. !
فكرت أن أعمل مديرة فندق كبير ...


مديرة فندق يادانة؟ هذا عمل يحتاج لدراسة وتدريب وخبرة كبيرة .. لأنه مسئولية ضخمة!
سأستعد بسرعة .. أغيّر ملابسى ونذهب إلى الفندق .. انتظرينى ياسلمى ...


بعد قليل ..
ملابس تناسب الوظيفة أحب أن أكون مديرة أنيقة.


ثم ..
فندق


في هذه الأثناء ..
أريد أن أتقدم لوظيفة مدير الفندق.


هل حصلت على شهادة في إدارة الأعمال أو الفندقة .. هل لك خبرة سابقة ؟!
الحقيقة .. أعتقد أنى سأتعلم من العمل نفسه .. لأن عندى الاستعداد ..


كلام جميل .. هذا يتطلب أن تصعدى السلّم درجة درجة ..


البداية عاملة مصعد تستقبلين النزلاء بأدب واحترام وهم صاعدون أو هابطون من الغرف
بعد سنة تقريبًا تتعلمين كيف يعمل مطبخ الفندق ..
بعد ذلك تدريب عملى فى المطعم ..
.. ثم بعد ذلك فى الاستقبال !
استقبال
وهكذا .. دورة كاملة لمعرفة مايحدث فى الفندق ..
.. ثم تتخصصين فى الفرع الذى تظهرين فيه موهبتك
فى المطبخ حتى تكونى رئيسة طباخين
أو فى المطعم لتصبحى مديرة المأكولات ...
أو فى الإدارة .. بعد على الأقل عشر سنوات خدمة
وعادت دانة إلى الجزيرة وهى تفكر .. وفى اليوم التالى
دق
دق دق دق
دق دق
وجدت الحل ياشمسة ...
فندق الجزيرة صاحبته ومديرته دانة !
سلمى مديرة النقل البحرى ...
منصور مدير الاستقبال شمسة مديرة المطابخ ..
فندق الجزيرة
انت يجب أنت تتعلمى من البداية .. خطوة خطوة ..
هاااع .. وأنا أريد أن أكون مديرة ...



الرحلة التى غيرت العالم عمرها الآن ٥ قرون



يشهد شهر أكتوبر الحالي احتفالات في أمريكا وبعض دول أوروبا، بمناسبة مرور خمسة قرون على اكتشاف أمريكا، بفضل أشهر رحلة بحرية في تاريخ البشرية، تحت قيادة كريستوف كولمبس..

ففي عام ١٤٩٢، تحركت ثلاث سفن من اسبانيا، في مقدمتها سفينة سانتا ماريا التي يقودها كولمبس، لتعبر المحيط الاطلنطي، بحثاً عن طريق جديد إلى الهند، وحصار طرق التجارة التقليدية، والسيطرة على ثروات هذا البلد، وخاصة التوابل والبهار..

●●●

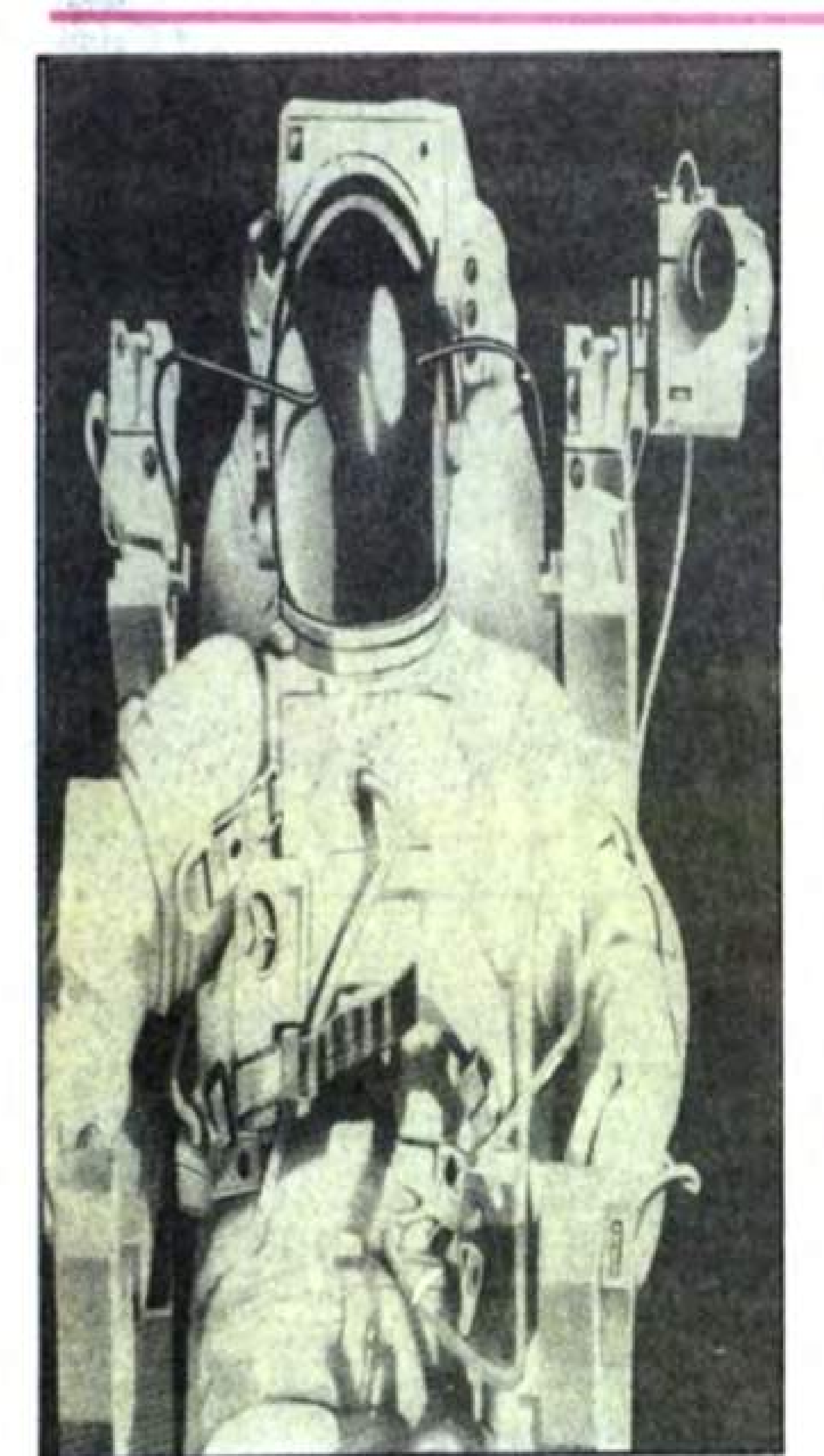
وبعد ٣٣ يوماً من الابحار في المحيط الاطلنطي، الذي كان يسمى بحر الظلمات، وصلت السفن الى إحدى جزر باهاما بأمريكا الوسطى، واعتقد كولمبس إنها أول شواطىء الهند..

وخلال الفترة من عام ١٤٩٢ حتى ١٥٠٢، قام كولمبس بأربع رحلات إلى الارض الجديدة، بحثاً عن قناة مائية تقوده إلى شواطىء الهند.. وظل طوال هذه الرحلات، وحتى موته، يعتقد انه بالقرب من شواطىء الصين، وبعدها الهند، بلاد البهار والتوابل والذهب..

ولم يعرف العالم ان كولمبس اكتشف عالماً جديداً هو أمريكا، إلا في عام ١٥٠٠، عن طريق تاجر إيطالي اسمه اميركو فيزبوتش، الذي مسح ١٦٠٠كم من شواطىء أمريكا، ووضع أول خريطة لها.. وحمل العالم الجديد اسم هذا التاجر الايطالي، أمريكا، بدلاً من اسم مكتشفها كولمبس الذي مات دون ان يعرف سر اكتشافه لقارة جديدة..

وبسبب ثروات العالم الجديد، اندفع المغامرون من أوروبا، ينهبون الثروات الهائلة، ويدمرون حضارات عريقة كانت مزدهرة في أمريكا الوسطى والجنوبية، باسم نشر الحضارة والقضاء على الوثنية!

عيون جديدة للانسان الآلي !



التقدم في صناعة الروبوت، أو الانسان الآلي، يجري بسرعة مدهشة.. في اليابان الآن، توجد ٢٨٠ شركة متخصصة في انتاج الروبوت.. وصلت قيمة انتاجها في عام ١٩٩١ إلى ٦٠٠ ألف مليون ين ياباني..

ومع تطور الانتاج تتزايد قدرات الروبوتات.. فظهر جيل يستطيع ان يرفع اطارات السيارات، ويركّبها بإحكام، بفضل وجود نوع جديد من العيون الصناعية، تتيح للانسان الآلي رؤية الثقوب، والمسامير، والصواميل، لتبديل اطار السيارة المثقوب، بالاحتياطي السليم.. دون حاجة الى استخدام صاحب السيارة ليديه..

ويمكن لهذا الروبوت مستقبلاً ان يوضع مطوياً في مكان بالسيارة، وعند حدوث خلل في اطار احدى العجلات، يتم استخدامه بسرعة لتغييرها ..

●●●

ويقول الخبراء، ان انتاج اليابان وحدها من الروبوتات، بلغ عام ١٩٩٠ حوالي ٨٠ ألفاً.. استخدمت في أغراض مختلفة، من بينها لحام السيارات، ونقل البضائع في الموانىء، وحمل الأشياء الثمينة والقابلة للكسر مع الحفاظ عليها، فضلاً عن الروبوتات المتخصصة في العمل بالمصانع، دون شكوى أو ملل أو مطالبة بزيادة الأجور..

لكن التطور الجديد، المتمثل في الانسان الآلي المزود بعيون صناعية تساعده على الاحساس بما يصادفه من أشياء، والتمييز بين الصواميل الصالحة لعجلات السيارات، وغير الصالح منها، يعتبر قفزة كبرى في هذا الميدان..



القوانين العصرية لصيد الحيوانات!



في العصور القديمة، كان الانسان البدائي يعتمد في غذائه على صيد الحيوانات، إلى جانب ثمار النباتات، ثم حدث تطور غريب في العصور الحديثة، حيث تحول صيد الحيوان من ضرورة للحصول على الغذاء، إلى مجرد هواية يمارسها من يستمتعون بقتل الحيوان، والاحتفاظ برأسه أو قرونه، ووضعها فوق جدران منازلهم تعبيراً عن الشجاعة والمهارة في الصيد!

وبعد اكتشاف العلماء وجمعيات الرفق بالحيوان، خطورة الاسراف في صيد الحيوانات.. واصدار القوانين التي تكفل حماية بعض أنواعها من الانقراض، تراجعت مذابح الصيد.. وظهرت في العالم مناطق شاسعة تعيش فيها الحيوانات البرية، اسمها المحميات، لا تسمح بدخول الصيادين..

• • •

لكن بعض البلاد التي تعيش فيها حيوانات تغرى بالصيد، سمحت لهواة الصيد بممارسة هوايتهم، مقابل دفع ثمن لكل صيد.. وعن طريق رسوم الصيد، ينطلق الصيادون من الاثرياء في أوروبا وأمريكا، لاشباع هوايتهم..

وتختلف أسعار الصيد حسب نوع الضحية وقوانين كل بلد.. في ناميبيا، يسمح بصيد ٢٨ نوعاً من الحيوانات.. لكلٍ ثمنه الذي يختلف حسب مواسم الصيد.. بينما وضعت كندا قائمة بأسعار ثابتة.. يدفع الصياد ٢٠٠٠ دولار لصيد الدب الأسود.. وفي تنزانيا تحصل الدولة على مائة ألف دولار، خلال موسم واحد للصيد..

والغريب ان هذه المذابح، تحكمها قوانين اسمها قوانين أو أخلاق الصيد.. فلا يجوز قتل حيوان وهو يشرب الماء، أو قتله من الخلف، أو صيده برصاص يطلق عليه من داخل سيارة!

وهي قوانين تثير الأسى والأسف.. فما الفرق بين قتل حيوان وهو يشرب الماء، وقتله بعد ان يروي عطشه من هذا الماء؟

من كل بستان زهرة

● تتوافر الألياف النباتية في الخضروات والفواكه والبقول ونخالة الدقيق، وهي تساعد في خفض معدلات الدهون والكولسترول في الدم وتساعد مرضى القلب وتشكل نوعاً من الحماية ضد السرطان.

● تسببت حفلة موسيقية صاخبة في اليابان في احداث ضجيج شديد أدى الى اهتزاز مجموعة من المنازل القريبة من الحفلة، واعتقد الناس ان زلزالاً أرضياً قد حدث!

● تنشر احدى المجلات الايطالية بصفة منتظمة برج الحظ للحيوانات المنزلية.. مثلما تنشر أبراج الحظ للبشر في معظم الصحف!

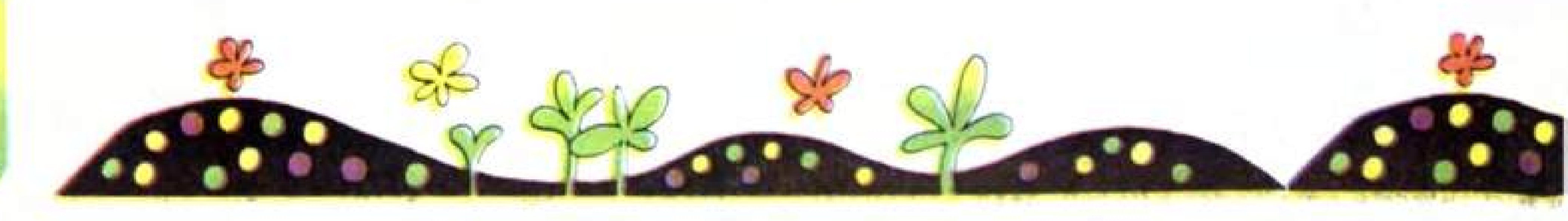
● استطاع أحد الأمريكيين تدريب ٣ بغال على القفز في حمام سباحة والغطس في الماء.. وحقق عرض هذه البغال ثروة كبيرة اثناء تجوالها في الولايات الأمريكية.

● تستهلك البلاد الصناعية الغنية ٧٠٪ من الطاقة، و ٧٥٪ من معادن العالم، و ٨٠٪ من الاخشاب.

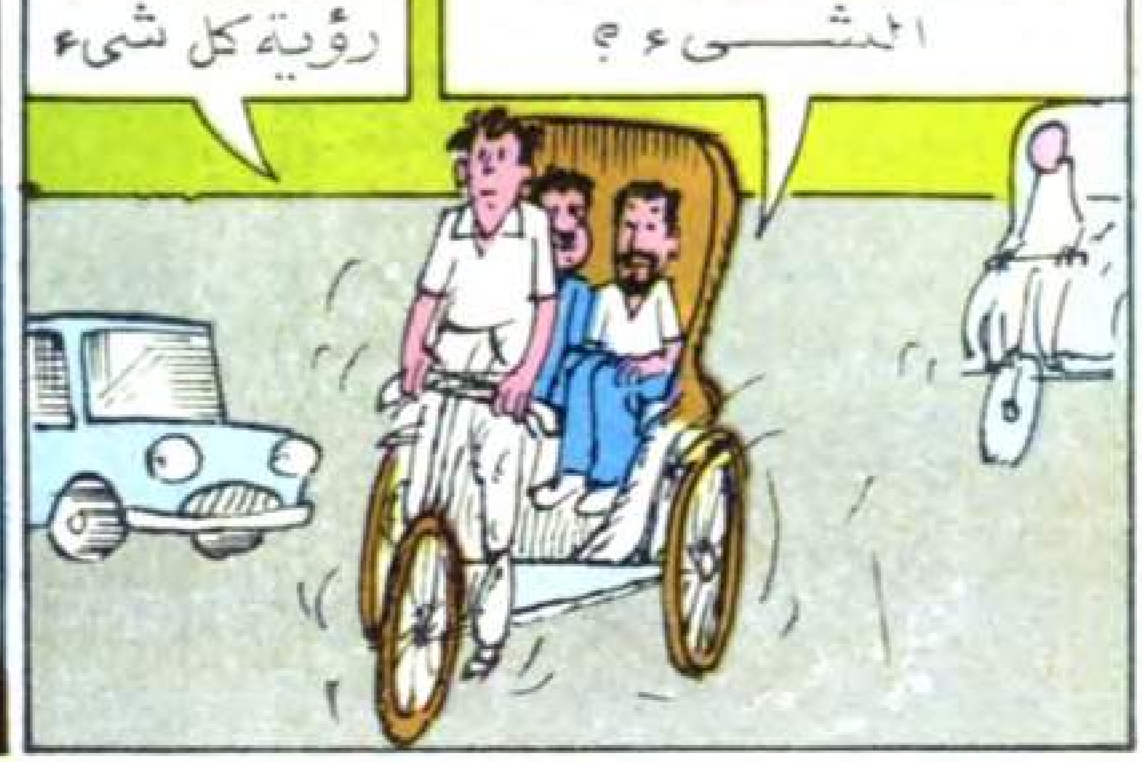
● استغرق بناء الهرم الأكبر في الجيزة بمصر ٢٠ سنة، وهو هرم خوفو الذي اكتمل بناؤه منذ ٤٧٠٠ سنة على مساحة ١٥ فداناً.. استخدم في بناء هذا الهرم حوالي ٢ مليون و ٣٠٠ ألف حجر، يبلغ وزن بعضها حوالي ٢٥٠٠ كيلوجرام.

● يوجد في العالم حوالي ٨٠٠ مليون طفل يعيشون في بلاد يقل دخل الفرد فيها عن ١٠٠ دولار سنوياً، وهي الدول التي توصف بالفقيرة والأشد فقراً..

● ابن بطوطة المتوفى سنة ١٣٧٨م، يعتبر من أعظم الرحالة في التاريخ.. قضى ٢٨ سنة يجوب الأرض شرقاً وغرباً، وقطع مسافة قدرت بنحو ١٢٠ ألف كيلومتر في عصر كانت وسائل مواصلاته الجمال والخيول.







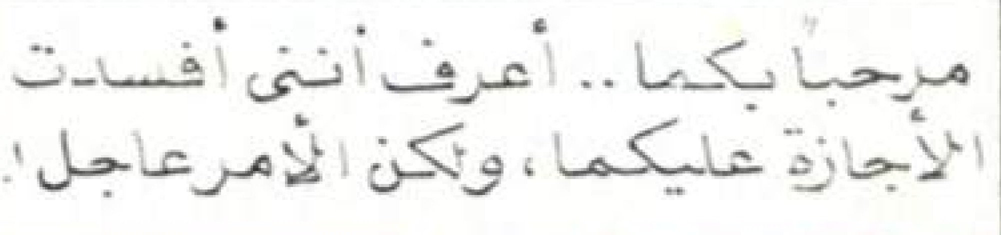




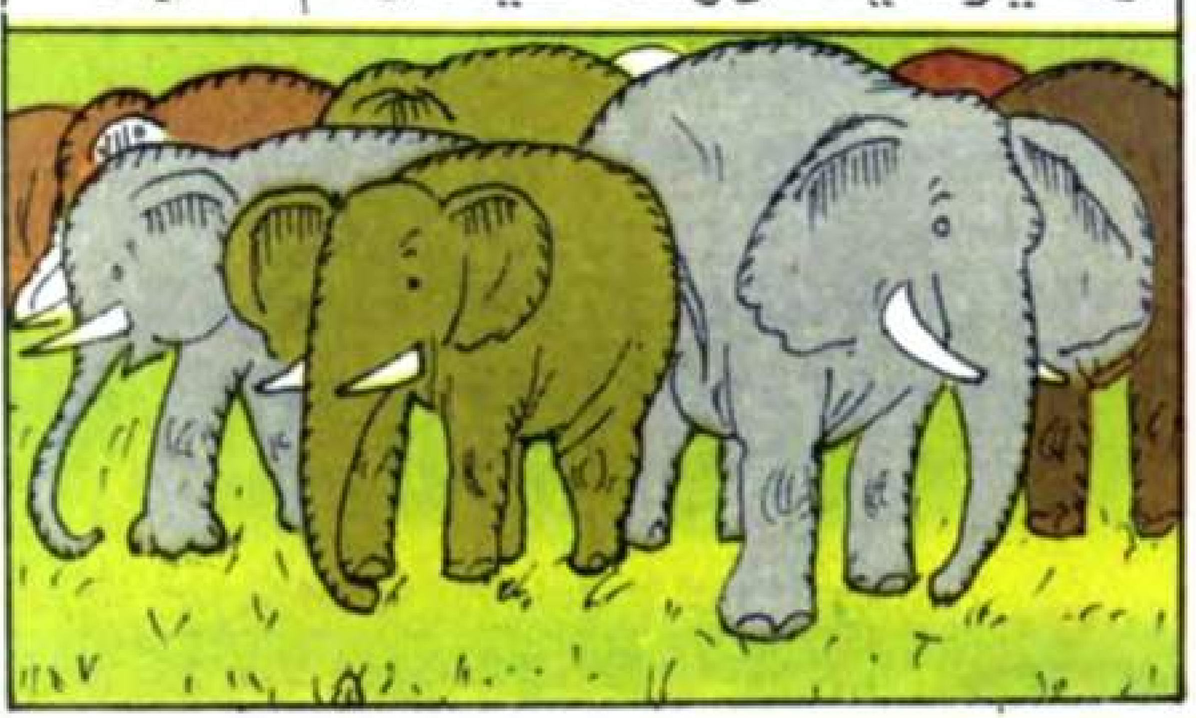


هكذا استقبلتنا الأمطار في أول يوم لنا في الهند.. جو حار ومتقلب لا يستطيع أحد أن يأمن له.. ولكن ماذا أفعل مع صديقي فهمان الذي يريد أن يعرف كل شيء.. على أي حال.. من حسن الحظ أن الجو قد أصبح صحواً في اليوم التالي.. وعندما استيقظنا من النوم وجدنا رسالة في انتظارنا.. كان السيد «راجي» حاكم المقاطعة يستدعينا لمقابلته على وجه السرعة..













كان الحاكم حزيناً بالفعل.. لقد اشترى الفيل الأبيض بمبلغ ضخم من بعض الصيادين في الغابة.. اللون الأبيض نادر في الأفيال لأن معظمها تميل الى اللون الرمادي الداكن أو البني الفاتح.. وهناك نوعان..
الفيل الافريقي الضخم..
والفيل الهندي الأصغر حجماً ولكنه مع ذلك قوي الاحتمال..

هنا كان ينام الفيل الابيض قبل أن يختفي!!

المكان مبلل جداً..!!



هل شاهدت الفيل وهو يغادر هذه البوابة؟

إطلاقاً.. لقد أبقاني المطر ساهراً طوال الليل!





ماذاحدث للفيل إذن؟! هل طار من فوق هذه الأسوار؟

بحثنا كثيراً.. لم يكن الحاكم راضياً على أن يفقد ذلك الفيل النادر بسهولة.. طفنا في كل مكان في الحظيرة.. وسألنا كل العاملين.. ولكن بدا كأن الفيل الأبيض قد تبخر في الهواء.. لم نجد بداً من العودة الى الفندق كي ناخذ بعض الراحة بينما انشغل صديقي فهمان بالقراءة في مرجع ضخم عن عادات الأفيال..








وفى اليوم التالى
إنها رحلة وعرة يا نقيب !
يجب أن نقابل الصيادين الذين باعوا الفيل للحاكم !


هذا هو الكوخ الذى كان يقيم فيه الصيادون !


الكوخ خالٍ تماماً !
واضح أنهم قد رحلوا على عجل !


عرفت ماذا حدث للفيل الأبيض، هيا نعود إلى المزرعة !

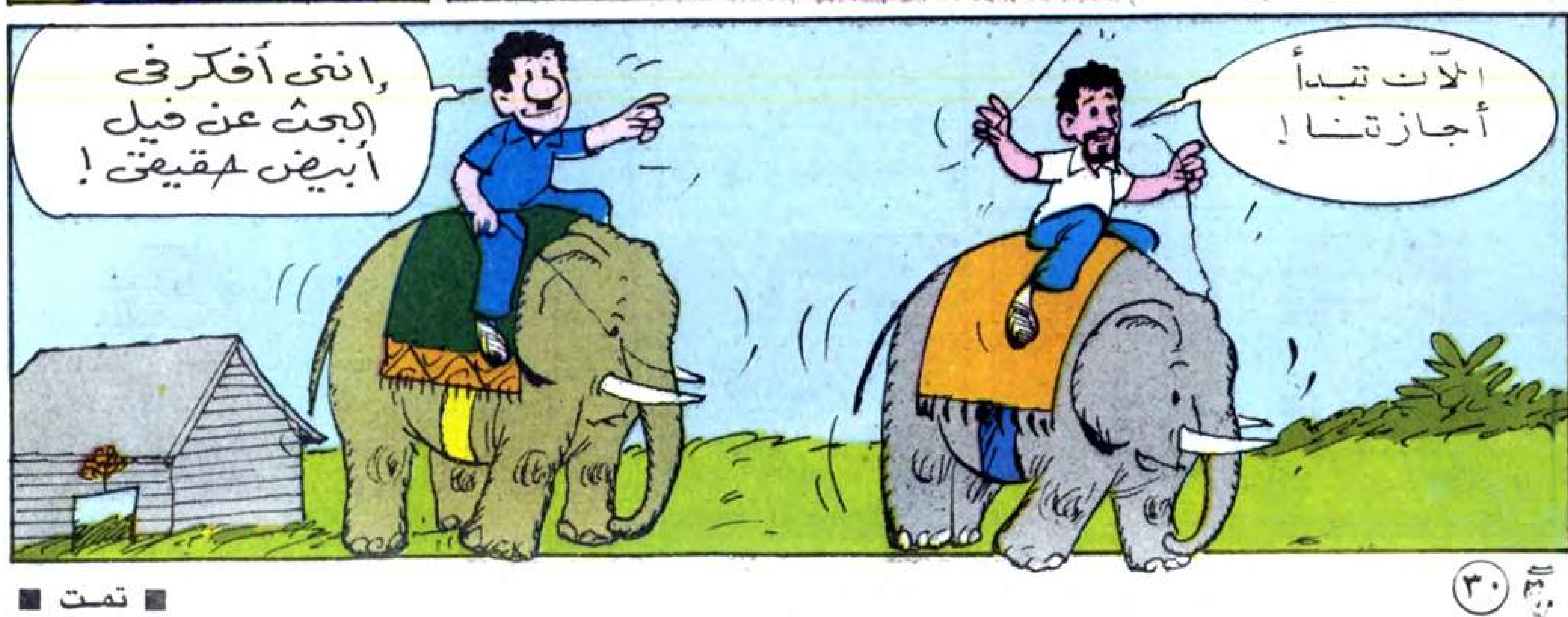

أنظر .. يجب أن نفحص المكان الذى كان ينام فيه الفيل بشكل جيد
ماذا؟


مازال القش يحمل آثار الطلاء الابيض !
ماذا؟ هل كان الفيل مصبوغاً .. ؟!

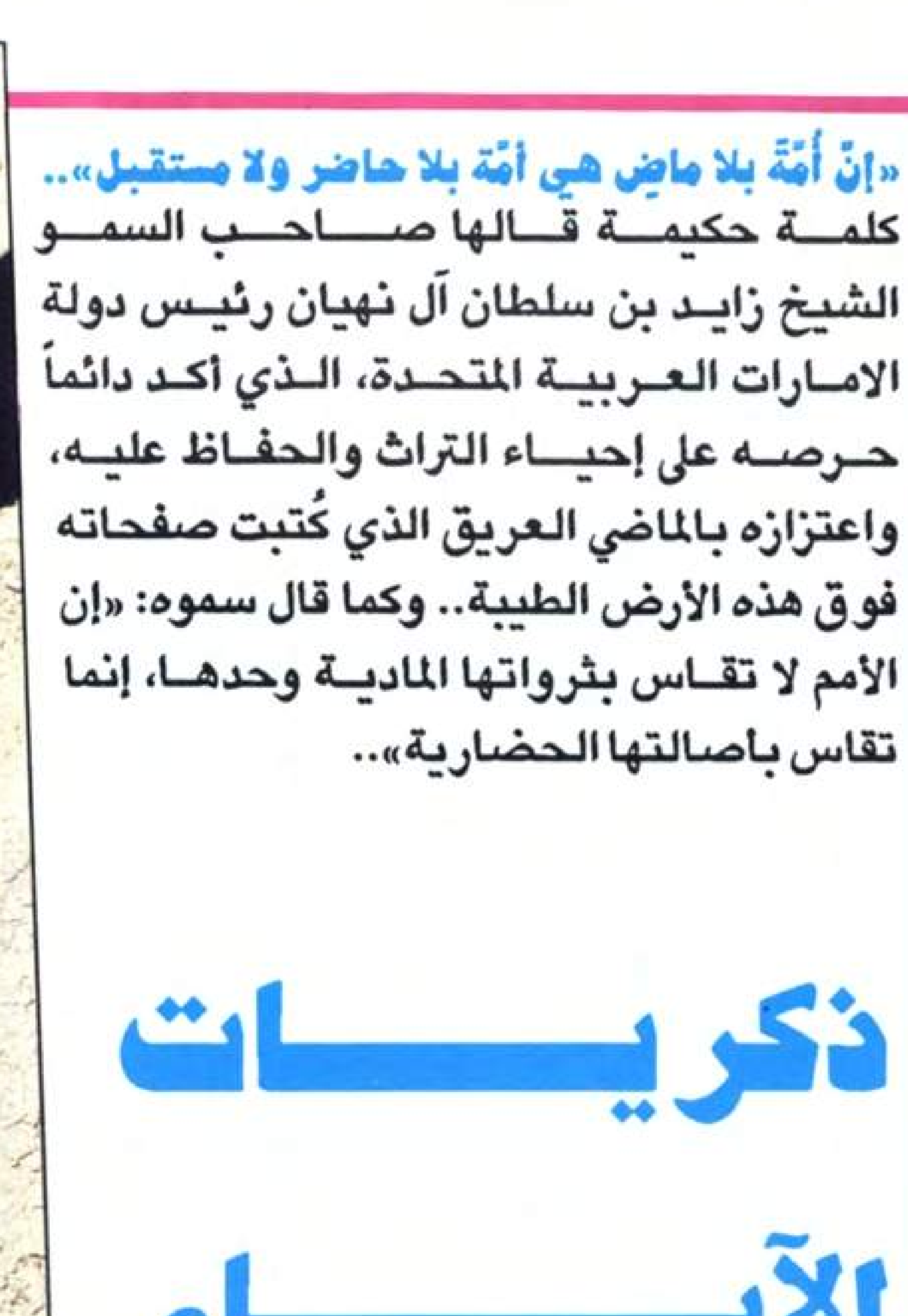

طبعاً .. وعندما تسللت قطرات المطر من السقف على جسده طوال الليل ذاب الطلاء !


وأين ذهب الفيل إذن ؟!!
قد يكون هذا .. أو هذا أو هذا ..


هؤلاء الصيادون الأوغاد .. سأقبض عليهم ولو ذهبوا إلى آخر الأرض

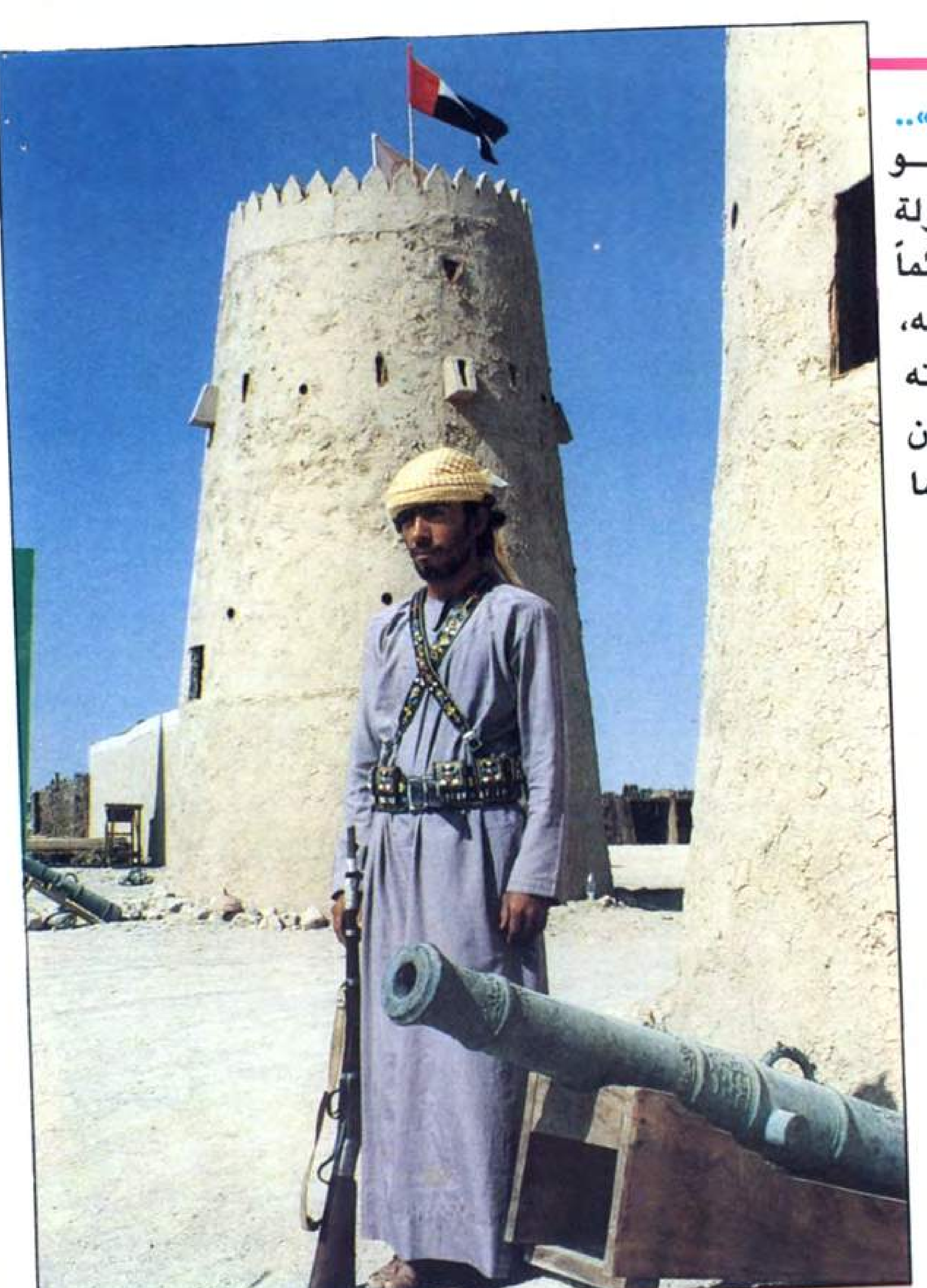

الآن تبدأ أجازتنا !
إننى أفكر فى البحث عن فيل أبيض حقيقى !

■ تمت ■



«إنّ أمّة بلا ماضٍ هي أمّة بلا حاضر ولا مستقبل»..
كلمة حكيمة قالها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، الذي أكد دائماً حرصه على إحياء التراث والحفاظ عليه، واعتزازه بالماضي العريق الذي كُتبت صفحاته فوق هذه الأرض الطيبة.. وكما قال سموه: «إن الأمم لا تقاس بثرواتها المادية وحدها، إنما تقاس باصالتها الحضارية»..

ذكريات الآباء والأجداد





● بيقظة واستعداد دائم كانوا يحرسون ارضنا الطيبة..





● سفينة شراعية كانت لها أمجاد وذكريات في زمن الغوص بحثاً عن اللؤلؤ..

من هذا المنطلق، كانت فكرة إقامة قريـة التراث النموذجية بأبـوظبي، التي تُذكِّر أبناء الجيل الجديد بزمن الآبـاء والأجداد.. وتتيـح الفرصـة أمام زوارها، من مواطنين ومقيمين في الدولة، لتكوين فكـرة عن نواحي الحياة اليـومية في المجتمـع المحلي، قبل عصر النفط..

زيـارة هذه القـريـة النموذجيـة المقامـة على الرمـال تحملك عشرات السنين عبر الماضي، لترى نمطاً مـن الحياة التي تتميز بالبساطة والعمل الـدءوب من أجـل تحصيل الغـذاء والماء.. والتآزر والتعـاون بين أفراد الأسرة والمجتمـع في كـافـة الأمـور الحياتيـة.. ترى البيوت المبنيـة من سعف النخل.. والقـوارب الشراعية المستخدمة في الصيد وجمع اللؤلؤ.. وجمع الماء من بئر محفورة في رمال الصحـراء.. تـرى النســاء وهـن يخبـزن الـرقــاق.. أو ينسجـن.. وهنـاك تــرى مجلسـاً للــرجـال يتناولون القهـوة العربية المحضَّرة على نـار الحطب.. وتشـاهـد فرقـاً تـؤدي الأهــازيـج والــرقصـات الشعبيـة الأصيلة.. هنـا اصطبـل للخيول، وبقـربه حظيرة للهجـن.. وهناك خيمـة واسعة يجلـس فيها الشباب والكهول يتبادلون أحاديث الذكريات.. والى جانبها خيمة أخرى للنســاء.. ولا ننسـى قبـل نهايـة جـولتنـا مشـاهـدة المخطـوطـات والمسكوكات والعمـلات الإسلامية القديمة والسيـوف، والبنادق، التي تحكي جزءاً من تاريخ المنطقة..

هذا الجو العـابق بـرائحة الماضي يثير اهتمام الزوار والسياح، الذين لا يتـوقفـون عن التقـاط الصـور الفـوتوغـرافيـة، وتسجيل أشرطـة الفيديو، كذكـرى عزيزة يحملونها من هـذه الأرض الطيبة المضيـافة، وشعبها الأصيـل الشديـد الإعتزاز بتراثه وماضي أجداده..



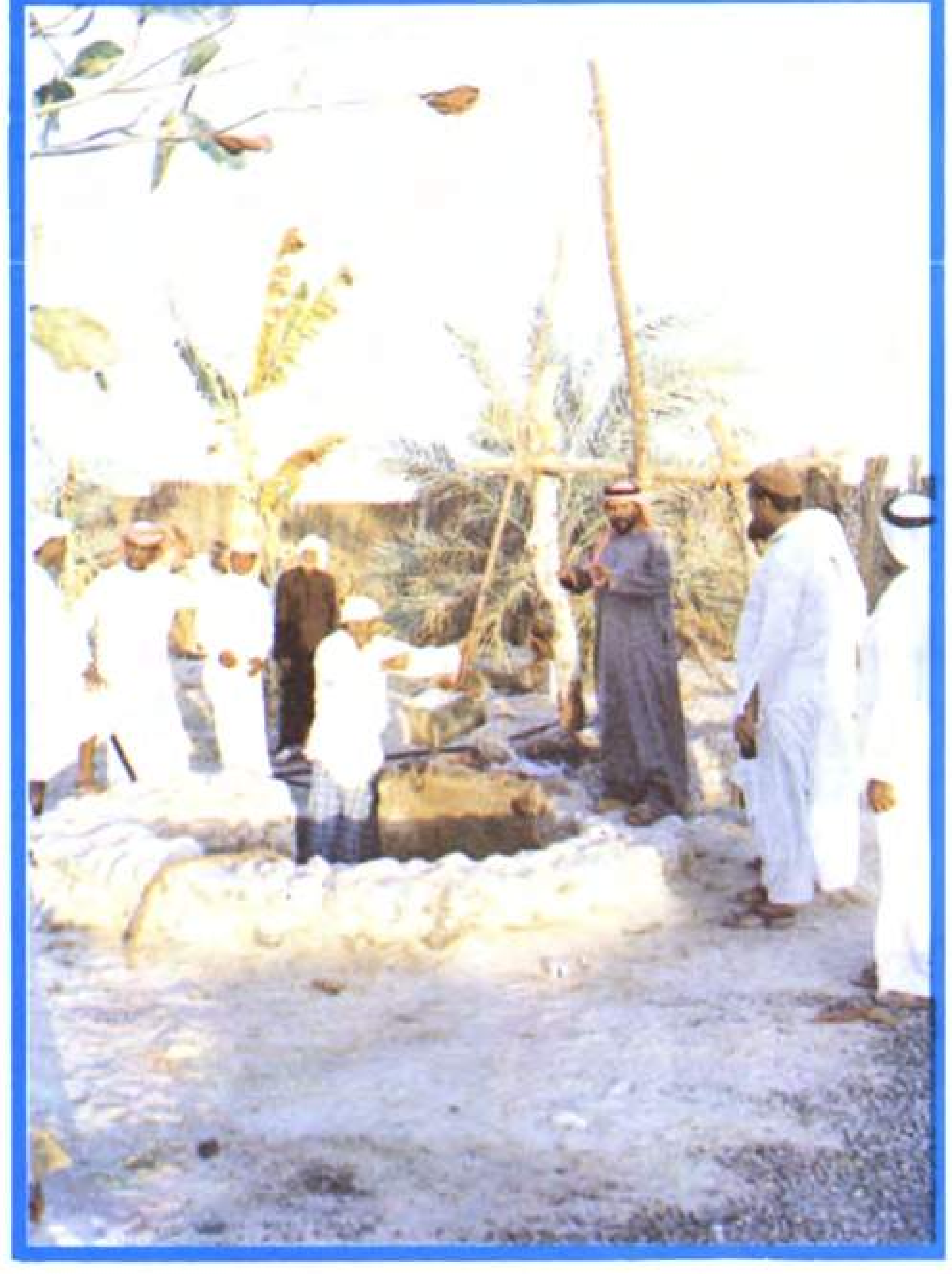
● حفر بئر.. وأفلاج للري.. من النشاطات التقليدية التي مارسها الآباء والأجداد.



● الفروسية.. من صميم العادات والتقاليد والشخصية العربية الأصيلة.



● الإبل رفيقة الآباء والأجداد.. تحظى بكل الرعاية والاهتمام.



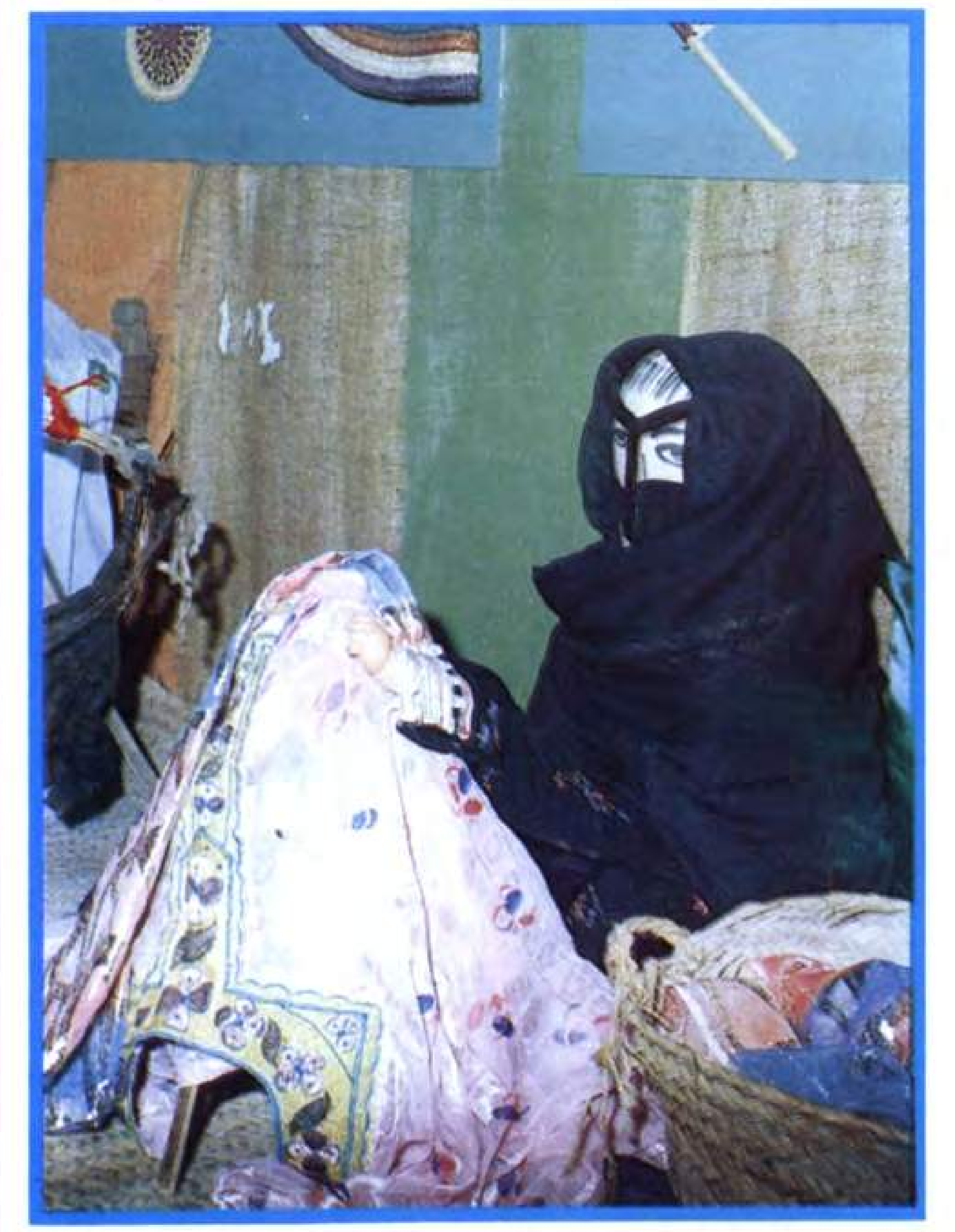
● الماء يعني الحياة.. مدينة أبوظبي نفسها نشأت مع اكتشاف بئر ماء.



● زوار قرية التراث يتابعون باهتمام كيفية إعداد خبز الرقاق.



● الصغار أيضاً كانت لهم أرجوحتهم أيام زمان..



● جانب من نشاطات المرأة البدوية في أيام الجدات..



● محال تجارية شعبية من سعف النخل.. كما كانت أيام زمان.



الآن
مع الباعة
وفى المكتبات
قميص
تي شيرت
ماجد
١٠٠٪ قطن
متوافر بأربعة مقاسات:
* مقاس «١»
[يناسب حتى ٥ سنوات]
* مقاس «٢»
[يناسب من ٦ ـ ٨ سنوات]
* مقاس «٣»
[يناسب من ٩ ـ ١١ سنة]
* مقاس «٤»
[أكبر من ١١ سنة]
أسعار البيع:
● الامارات ١٥ درهماً ● السعودية وقطر ١٥ ريالاً ● البحرين والكويت ٥ر١ دينار ● سلطنة عمان ١٥٠٠ بيسة ● اليمن ١٢٠ ريالاً ● مصر ١٥ جنيهاً ● الأردن ٣ دينار ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ٦ دينار ● بقية دول العالم ٦ دولارات ●
[يمكنك الحصول على نسختك بالبريد مقابل إضافة ما يعادل ٢ دولار أجراً للبريد]

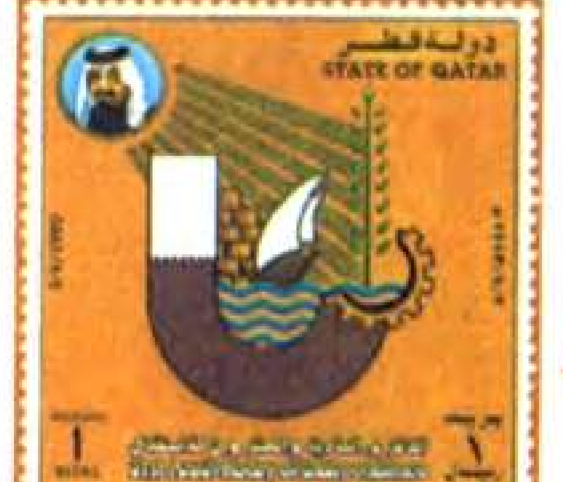


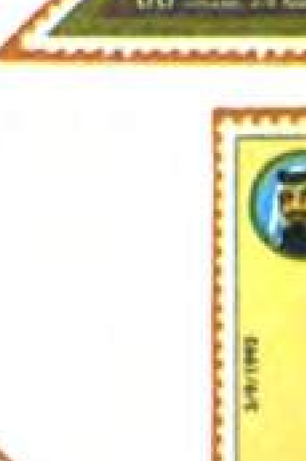
هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

طوابع .. ومندوبون









●قطر ـ الدوحة ـ عبدالله حمد المريخي:
أصدرت إدارة البريد بدولة قطر في ٣ سبتمبر مجموعة من أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة الاحتفال بالذكرى الحادية والعشرين للاستقلال.. الطوابع صدرت ضمن فئتين: ٥٠ درهماً، وريال واحد.

● مصر ـ محمد لؤي فرهاد (القاهرة) محمد أحمد عبد الرؤوف (المنصورة):
أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر يوليو الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة المخيم الكشفي العربي العشرين، الذي أقيم في القاهرة في الفترة بين ١٠ و ٢٠ يوليو.. الطابع من تصميم ليديا فريد، وهو من فئة ١٠ قروش.

إصدار تذكاري.. من جزر فوكلاند



مضت عشر سنوات على الحرب التي اندلعت بين بريطانيا والارجنتين حول جزر فوكلاند في جنوب الاطلنطي.. وقد استعادت بريطانيا سيطرتها على هذه الجزر بعد معارك استمرت بين شهري أبريل ويونيو ١٩٨٢.. وقد أصدرت جزر فوكلاند في ١٤ يونيو الماضي أربعة طوابع تذكارية وبطاقة مصغرة للهواة، بمناسبة الذكرى العاشرة لتحريرها وعودتها الى السيادة البريطانية.

وتجدر الاشارة الى أن الارجنتين تطالب بالسيادة على هذه الجزر التي تطلق عليها اسم «ملفيناس».

سيارات قديمة على طوابع جيرسي



جيرسي هي إحدى الجزر التابعة لبريطانيا في منطقة القنال الانجليزي، ويوجد فيها ١٥٠ سيارة من طراز قديم مازال أصحابها يحتفظون بها ويولونها الاهتمام والعناية.. ست من بين هذه السيارات تم اختيارها لتظهر ضمن مجموعة بريدية أصدرتها الجزيرة في ٨ سبتمبر.. وهي المجموعة الثانية المخصصة للسيارات القديمة في هذه الجزيرة الصغيرة.

هل تبادلنى الطوابع؟

●ناصر أحمد التدمري:
الامارات ـ رأس الخيمة ـ ص. ب: ٥٦٥

●أبرار أحمد الياقوت:
الكويت ـ ضاحية صباح السالم ـ قطعة ٧ ـ شارع ١ ـ جادة ٧ ـ منزل رقم ٤٣

●عزالدين قبلي:
المغرب ـ سلا ـ شارع المسيرة الخضراء ـ تجزئة الرياض ـ رقم ٢٥ بطانة.

●يعقوب يوسف عبدالودود:
الجمهورية اليمنية ـ الحديدة ـ ص. ب: ٣٦٢٥

●نبيلة احمد اسماعيل:
سلطنة عُمان ـ صلالة ـ منطقة الوادي ـ ص. ب: ١٩٢٤٢

●صالح علي صالح الكواري:
قطر ـ الدوحة ـ مدينة خليفة الجنوبية ـ شارع التضامن ـ منزل علي بن صالح ـ ص. ب: ٤٩٨٨

هل تبادلنى العملات؟

●آلاء فرح:
الامارات ـ كلباء ـ ص. ب: ١١١٩٥

●بنموسى حكيمة:
المغرب ـ القنيطرة ـ عرصة القاضي ـ زنقة ١٧٦ ـ منزل رقم ٥٩

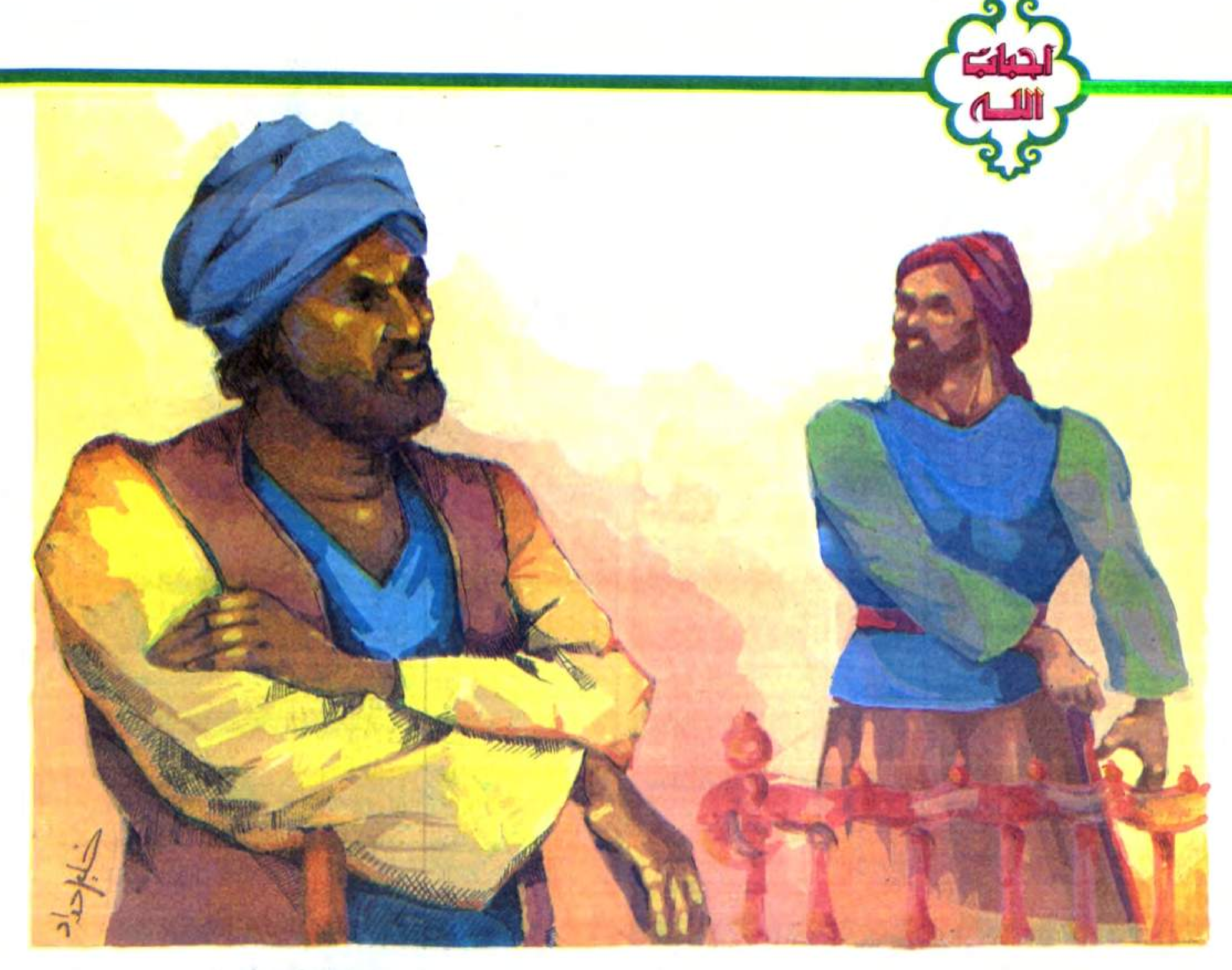
●لانا حداد:
الأردن ـ العقبة ـ ص. ب: ١٧١٧

●منهل طاهر سيف الدين:
الجمهورية اليمنية ـ صنعاء ـ ص. ب: ٢٨٠ ـ شارع ١٠ ـ حارة باب الروم ـ منزل رقم ٦

●احمد عبدالعزيز محمد:
مصر ـ محافظة المنيا ـ أبوقرقاص ـ شارع فكري باشا ـ المساكن الشعبية.

●هناء محمد علي آل عيش:
ليبيا ـ بنغازي ـ ص. ب: ٢٧٥٥

●الكرطي أسماء:
المغرب ـ الجديدة ـ بئر انزران ـ ١٠٣ بلوك ١٢



العالِم.. الصابر المجاهد

أمسك رجال شداد غلاظ، بالإمام أحمد بن حنبل، وانهالوا عليه ضرباً بالسياط وهو صائم، فلم يرحموه لكبر سنه، وضعف جسده، بل استمروا في ضربه، حتى فقد وَعْيَه، وسقط مغشياً عليه في شهر رمضان، فما سبب ذلك؟ هيا نعرف الحكاية من بدايتها.

في عهد الخليفة المأمون، ظهرت فئة من الناس، تحمل أفكاراً باطلة، وآراء خاطئة، حول القرآن الكريم، ولكنهم وصلوا الى الخليفة، فالتفوا حوله، وأقنعوه بآرائهم.

أراد المأمون، أن يُعمم رأيهم على الناس كافة، كي يقتنعوا به، ويُسلِّموا بصحته، لذا فإنه حينما خرج لغزو الروم في تلك الفترة، كتب الى نائبه ببغداد، كي يدعو الناس، للموافقة، على رأى تلك الفئة.

فلما وصل كتاب المأمون الى نائبه ببغداد، أسرع النائب، بدعوة أئمة الحديث، وطلب منهم تأييد رأي تلك الفئة كي تتبعهم عامة الناس.

امتنع الأئمة في البداية، ورفضوا ما أمرهم به نائب المأمون، ولكنه هددهم بالضرب، وقَطْع الارزاق، فاستجاب أغلبهم لرغبة المأمون، رغم عدم اقتناعهم، ولكنهم فعلوا ذلك مكرهين.

كان الإمام أحمد بن حنبل ومعه آخر اسمه محمد بن نوح من بين هؤلاء الأئمة، الذين تعرضوا لضغوط نائب المأمون في بغداد، ولكنهما كانا صامدين، لا يخافان في الله لومة لائم، ولا يمكن لأحدهما أن يُغيّر رأيه، ويُغضب ربه، لإرضاء السلطان، فلم يمتثلا لأمره، ولم يوافقا على رأي الخليفة.

غضب نائب المأمون، فَقَيَّدهما بالحديد، وحملهما على بعير واحد، وأرسلهما الى الخليفة المأمون، الذي خرج لغزو الروم.

قطع البعير بهما مئات الأميال، حتى وصل الى منطقة قريبة من مكان المأمون، أنزلوهما هناك في المساء، كي يواصلوا رحلتهم في الصباح، ويصلوا بهما الى مجلس المأمون.

في تلك الليلة، جاء خادم الى الإمام أحمد بن حنبل، فجثا أمامه على ركبتيه، وبكى قائلاً له: ان المأمون قد أعَدَّ لك سيفاً، وعقد العزم على قتلك إن لم توافقه على رأيه.

لم يكن أمام ذلك الشيخ الجليل إلا الدعاء، فتوجه الى الله بالدعاء في جوف الليل، وسأله

يكتبه ويرسمه: خليل حداد

أن ينجيه من بطش المأمون.. مرت ساعات تلك الليلة بطيئة.. بطيئة، فلما كان الثلث الأخير منها، سمعوا صراخاً آتياً من بعيد، وعرفوا أن المأمون قد مات.

تولى المعتصم أمر الخلافة بعد المأمون، أعادوا الامام أحمد وصاحبه الى بغداد، حيث وضعوهما مقيدين في سفينة تحمل الأسرى، فأساءوا الى الامام أحمد إساءة بالغة وهو في قيده.

توفي صاحبه محمد بن نوح في الطريق، فلما وصلوا الى بغداد في رمضان، دخل الإمام أحمد بن حنبل السجن، وظل فيه ثمانية وعشرين شهراً.

وذات يوم، أمر المعتصم باحضار الإمام احمد من سجنه، فوضعوا قيداً ثقيلاً في قدمه، حتى أنه كان يحمله بيده، كي يتمكن من السير.

وضعوه على دابة، كاد يسقط من ثقل القيد، سجنوه في غرفة مظلمة طوال الليل، ثم أخذوه في الصباح، الى مجلس المعتصم.

لم يكن المعتصم قد رآه من قبل، لذا فقد فوجيء بأنه شيخ كبير، نظر الى أحد أتباعه قائلاً: لقد أخبرتني انه أصغر سناً، ولكنه يبدو شيخاً كبيراً.

دار حديث بين المعتصم والإمام أحمد، ذَكَّرَه الإمام أحمد بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، الذي نهى فيه، عن قتل مسلم يشهد أن لا إله إلا الله.

عاد المعتصم الى موضوع الخلاف، فسأل الإمام أحمد قائلاً: ماذا تقول في القرآن؟ قال الإمام أحمد: القرآن من علم الله، ومن زعم أن علم الله مخلوق فقد كفر بالله.

سكت المعتصم ولم يَرُد على الإمام أحمد، ولكن هذا الكلام لم يعجب أهل السوء المحيطين به، فقالوا للخليفة مُحَرِّضين: ياأمير المؤمنين.. لقد كَفَّرك وكَفَّرنا.

استمر الحوار بين أتباع المعتصم والإمام أحمد، وامتدت المناظرة ثلاثة أيام، كان الإمام احمد قوي الحُجة، فكثيراً ما أسكتهم بالدلائل القاطعة والبراهين الساطعة، ولكنهم رغم ذلك، اتهموه بأنه ضال مُضِل مبتدع!!

حاول الخليفة المعتصم، استمالة الإمام أحمد، واغراءه بالمال والمنصب، ووعده بأن يكون من المقربين اليه، مقابل الرجوع عن رأيه، وتأييده لرأي الخليفة، ولكن الإمام أحمد أصر على الحق فقال لهم: إئتوني بدليل من كتاب الله وسُنَّة رسوله كي أتبع رأيكم.

فشل الجميع في استمالته، لذا فقد بالغوا في اتهامه بالضلال، وحرضوا عليه الخليفة المعتصم، حتى أمر بعقابه أشد العقاب.

كان على الإمام أحمد، أن يواجه جولة جديدة من العذاب، لانه أصر على رأيه، ارضاءً لربه، فقد أقبل الجلادون، وأخذوه وهو صائم.. كان ذلك في رمضان.

ضربوه بالسياط، حتى سقط مغشياً عليه، فلما استرد وعيه، وسكن ألمه، اقتربوا منه، وحاولوا استمالته من جديد، كي يؤيدهم فيما هم عليه من باطل، ولكنه أصر على رأيه، خوفاً من ربه، رغم شدة التعذيب.

انهالوا عليه ضرباً مرة أخرى، حتى سقط مغشياً عليه، فعلوا ذلك مرات عديدة، حتى يئسوا منه، وخشي المعتصم من اصراره على رأيه رغم عذابه، فأمر باطلاق سراحه.

حينما أفاق الإمام أحمد من غيبوبته، وجد نفسه في غرفة دون قيود، فقد نقلوه من دار الخلافة بعد الافراج عنه.

كان لايزال صائماً رغم قسوة التعذيب، قدموا له شراباً، كي يفطر لشدة ضعفه، ولكنه رفض أن يفطر يوماً من أيام رمضان، بل أنه نهض لأداء الصلاة رغم جراحه، حينما حان وقت الظهر.

تلقى علاجاً، حتى أتم الله شفاءه، ظل ملازماً لمنزله، ينفق على نفسه وعياله، مما تُدِرُّه عليه أملاكه، التي كان ريعُها سبعة عشر درهماً في الشهر.. ينفقها وهو قانع صابر.

ظل على هذا الحال مدة خلافة المعتصم، وكذلك أيام ابنه محمد الواثق، فلما تولى المتوكل على الله الخلافة رفع المحنة عن الناس، وكرَّم الإمام أحمد، وأرسل اليه العطايا.

كان الإمام أحمد لا ينفق شيئاً من تلك العطايا، بل يتصدق بها على الفقراء، ظل ثابتاً على الحق، لا يقول إلا الصدق، ولا يقبل جائزة من سلطان، حتى لقي ربه، بعد رحلة طويلة، من العلم والايمان والصبر والجهاد.



الدعاء المستجاب

إذا ذهب الانسان، إلى عظيم أو كبير، يسأله عوناً، أو يطلب منه مساعدة، فإنه يحرص على أن يكون في أحسن صورة، كي يفوز بعطائه، بل إنه يختار من الأقوال والأفعال، ما يرضيه، رغم انه إنسان مثله..

أما إذا أراد الانسان شيئاً من ربه، الذي خلقه، وانعم عليه بنعم لا حصر لها، فإنه يتوجه إليه بالدعاء، ولكنه قد لا يلتزم بالسلوك والآداب التي تجعله مستجاب الدعوة!!

من بين الأمور، التي تجعل الانسان مستجاب الدعوة، أن يكون طعامه حلالاً طيباً، فقد قال سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه، لرسول الله صلى الله عليه وسلم: أدع الله أن يجعلني مُستجاب الدعوة، فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا سعد: «أطب مطعمك تكن مستجاب الدعوة، والذي نفس محمد بيده، إن الرجل ليقذف اللقمة الحرام في جوفه، ما يتقبل منه أربعين يوماً، وأيما عبد نبت لحمه من السحت والربا، فالنار أولى به»..

ينبغي على المسلم أيضاً، أن يتحرى الأوقات، التي تجاب فيها الدعوات، وهي: ليلة القدر، يوم عرفة، شهر رمضان، ليلة الجمعة، ويوم الجمعة، وكذلك ساعة الجمعة..

ومن تلك الأوقات التي تجاب فيها الدعوات أيضاً: جوف الليل، عند الآذان، بين الآذان والإقامة، عند التحام الحروب، بعد الصلوات المكتوبات، في السجود، عند تلاوة القرآن وختمه، عند شرب ماء زمزم، وفي مجالس ذكر الله..

هكذا ينبغي أن يحرص المسلم، على أن يكون طعامه حلالاً، وأن يتقرب إلى ربه بالطاعات، وأن يختار تلك الأوقات المباركة، حتى إذا رفع يديه إلى السماء، وتوجه إلى الله بالدعاء، لا يرده خائباً..


أبو الظرفاء
فاصوليا !!.
سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرح


ماهذا؟
مفاجأة رائعة لن تنسيها!


خضار جديد قادم من بلاد الفرنجة يسمى فاصوليا !!
يمكنك أن تلتهميها خضراء.. ويمكن طهيها أيضاً !


بل وسوف أزرعها أيضاً في حديقة المنزل !!


لا أعرف كيف يطهى هذا الشئ.. ولكنني سأضعه على النار على أى حال !!


يا سلام.. لذيذة جداً.. شهية وخفيفة على المعدة !!


وفي اليوم التالي...


يبدو أن أبا الظرفاء قد أعجبه الطعام.. سوف أضاعف الكمية !


ماهذا؟ فاصوليا مرة أخرى يا ربي!
ماذا بك؟ أنت سريع التقلب.. يوم الثلاثاء كنت تحب الفاصوليا.. وكذلك الأربعاء.. والخميس والجمعة، والآن ماذا جرى لك؟

لاشك أنك مريض، سوف آخذك للطبيب فورًا!

لا يأكل ولا يتكلم
حالته خطيرة جدًا!!!

سوف نجرب معه الإبر الصينية.. ونرى ما يحدث

ربما كانت طريقة تنشيط العضلات مفيدة له!!

لم يبق إلا الطريقة الأخيرة.. سوف أعطيه كوبًا من هذا المحلول.. مفعوله لا يخيب!!
ماهو؟

...
انتظر قليلا! انتظر!

ماذا حدث له.. كل ما في الأمر أنني كنت أريد أن أعطيه كوبًا من عصير الفاصوليا..



«أكذوبة كبرى، روَّجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

عيون تراقب العدو

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

● بتاريخ ١٠، ١٩٥٦/١٠/١١: قام العدو الاسرائيلي بالهجوم على منطقة «قلقيلية».. مما أسفر عن مقتل (١٠٠) عربي، كما هوجمت في نفس الليلة قرى عزون، والنبي الياس، وخان صوفين بالضفة الغربية، وأسفر الهجوم عن نسف العديد من منازل الفلسطينيين، واستشهاد (٤٨) شخصاً، وجرح (٢١) آخرين..

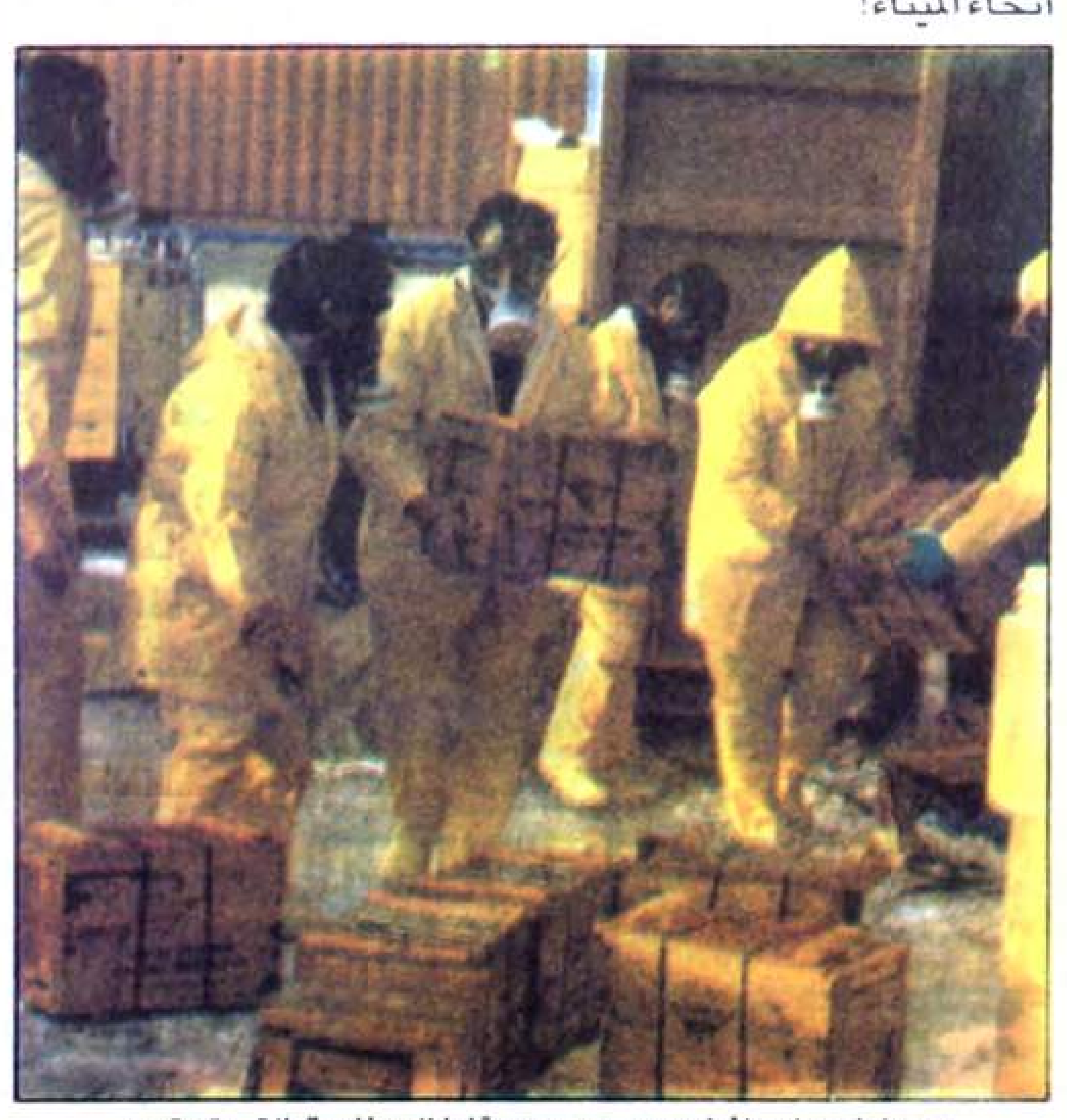
● بتاريخ ١٩٨٢/١٠/٧: أصدر وزير الداخلية الاسرائيلي قراراً بانتزاع نحو (١٥٠) ألف دونم من أراضي (١٣) قرية عربية.. وضم هذه الأراضي — المصادرة — إلى المجلس الاقليمي للمستوطنات اليهودية في منطقة «مسجاف» لتخصيصها من أجل أعمال الاستيطان اليهودي في المنطقة..

● بتاريخ ١٩٨٣/١٠/٥: تعرَّض الشاب الفلسطيني «يوسف شعباني» من سلوان، إلى الطعن المميت من أحد الشباب اليهود.

● بتاريخ ١٩٨٣/١٠/٩: تم اتهام أربعة مستوطنين من مستوطنة (كريات أربع) بهدم أحد الأبنية العربية الذي كان تحت الإنشاء..

ميناء أشدود.. سام!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أنَّ إهمال أحد العاملين في ميناء أشدود الاسرائيلي.. أدى الى تحوُّل الميناء بأكمله الى منطقة «سامة»!.. وذلك بعد أنْ تحطمت عشرات الزجاجات التي كانت تحتوي على عنصر «البروم» السام الذي ملأ جميع أنحاء الميناء!



● عاملون اسرائيليون يجمعون بقايا الصناديق التي تحتوي على زجاجات «البروم» القاتل!.

سرقات في الصباح الباكر!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن مبلغاً وقدره (١٣٥) ألف شيكل، قد سُرق في حادثين منفصلين، وقعا في مكانين مختلفين.. ولكن في ساعة واحدة من الصباح الباكر. حدثت السرقة الأولى عندما دخل لصان مسلحان أحد محلات «السوبر ماركت»، وهددا صاحب المحل، وتمكنا من سرقة مبلغ (٧٠) ألف شيكل من الخزينة. أما السرقة الثانية فوقعت عندما تمكن ثلاثة من اللصوص من خطف أحد الرجال المسنين، وقاموا بسرقة مبلغ (٦٥) ألف شيكل كانت معه .. وطبعاً، لم تتمكن الشرطة الاسرائيلية من معرفة اللصوص!

وعدهم بالأمان.. ثم طردهم!

قالت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن رئيس حركة «كوح هاتبييع» السياسية الاسرائيلية.. والذي كان ينادي بتقليل نسبة البطالة في اسرائيل، وبضرورة حب أرض اسرائيل.. كان أول من قام بطرد العاملين من المطعم الذي يعملون فيه.. دون أنْ يدفع لهم رواتبهم الشهرية، ولا مكافآتهم!

رشوة..!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن (٧) من كبار موظفي ضريبة الأملاك الاسرائيليين.. حصلوا على رشاوى قدرها (٢) مليون شيكل من السماسرة مقابل تسهيل أعمال لهم، والتغاضي عن تحصيل الضرائب منهم!

يكفي أنه عربي..!

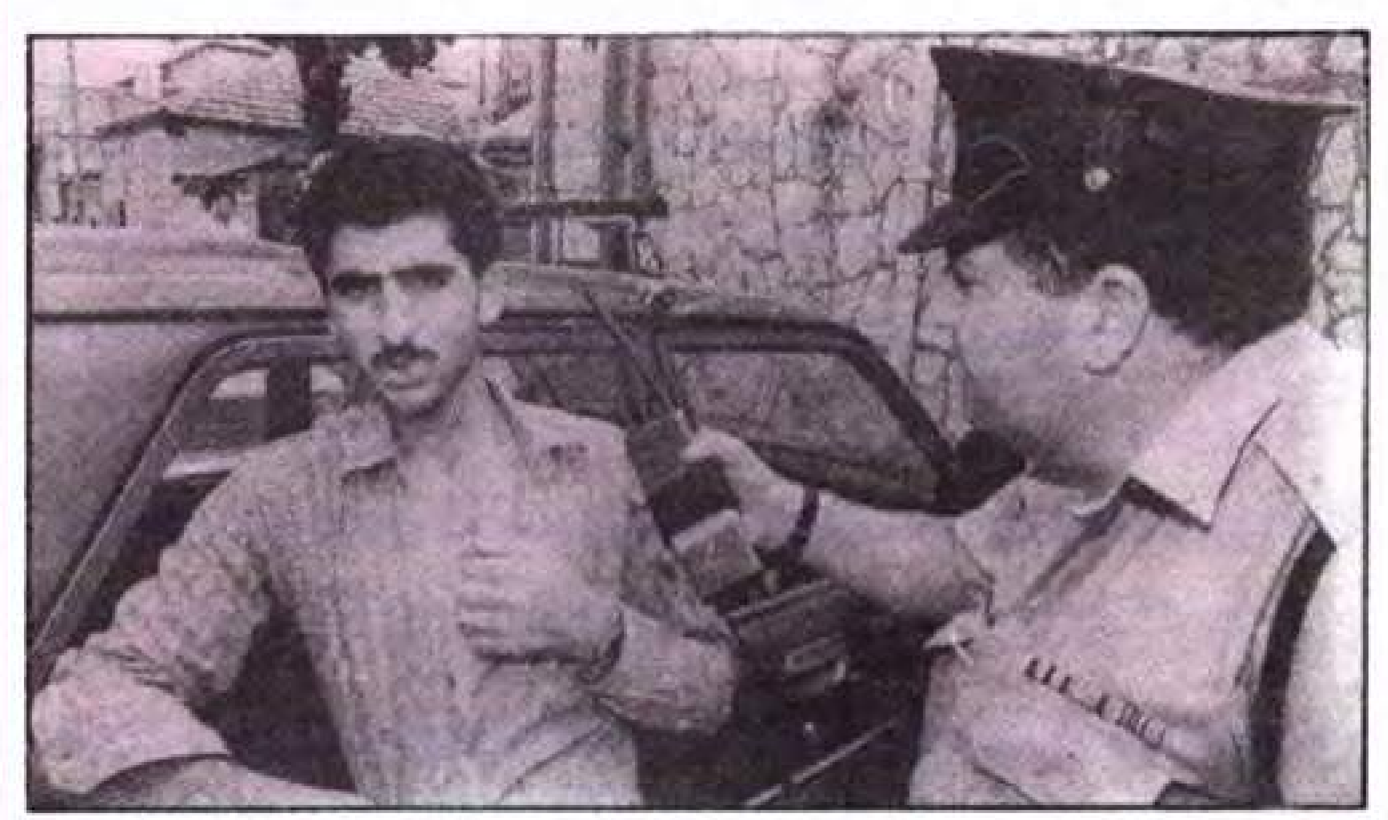
ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن ستة من الشباب الاسرائيلي قاموا بطعن سائق عربي بالسكاكين، ولم يستطع أحد إنقاذه!

وأثناء التحقيق مع الاسرائيليين عن سبب اعتدائهم على السائق العربي، قالوا.. يكفي أنه عربي!

لابد من قتلك.. لأنك «عربي» !

ذكرت جريدة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية أن شاباً يهودياً قام بطعن مواطن عربي في رقبته بقصد قتله.. والسبب أنه علم أنه «عربي».. فصرخ في وجهه: «لابد من قتلك»!

الحادثة وقعت عندما توجه المواطن العربي (كامل سالم محمد) ــ ويعمل عامل بناء ـ إلى عمله.. فاعترض الشاب اليهودي طريقه.. ثم قام بطعنه في رقبته فجأة، وهو يصرخ في وجهه: (لأنك عربي.. يجب قتلك).. ثم فرَّ هارباً من المكان!



● الشاب العربي يشرح عملية الإعتداء عليه!

حتى القطط .. يقتلونها !



● بعض القطط التي حكموا عليها بالموت جوعاً!

ذكرت جريدة (عل هامشمار) الاسرائيلية أن رئيس بلدية تل أبيب أصدر أمراً للمقيمين في تل أبيب.. ينص على ضرورة أن تموت كل القطط في تل أبيب بالجوع!! القرار ينص ايضاً على ضرورة منع أي اسرائيلي من إطعام أي قط لا يقيم معه في المنزل، ومنع القطط من أكل الفضلات من القمامة.. حتى اذا اضطروا إلى قتلها!

محامٍ يتهرب من الضرائب !

قالت جريدة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية أن محققي ضريبة الدخل في اسرائيل.. قاموا بإلقاء القبض على المحامي (إسحاق دوكان) بتهمة إخفاء جزء كبير من دخله (١٠٠ ألف شيكل) مستخدماً ذكاءه وخبرته كمحام، وقدرته في التلاعب في الأوراق الرسمية..

وقد ادعى محققو ضريبة الدخل في المحكمة أنه من خلال وظيفة المتهم كمحام، ومستشار قانوني لعدة شركات..استطاع إخفاء جزء كبير من دخله عن الضرائب!



اليهود .. والمسيح

يواصل اليهود حقدهم الأسود على الأديان ومن بينها الدين المسيحي..

يُسمى (المسيح عيسى بن مريم) في اللغة العبرية «جيشو آهانو تسري».. أي «يسوع» الناصري.. ودُعى بالناصري نسبة إلى مدينة (الناصرة) التي نشأ فيها..

.. كما نجد أن «التلمود» يدعو المسيحيين ـ في العبرية أيضاً ـ «نوتسريم».. أي «الناصريون»..

وكلمة (جيشو) تعني «المنقذ».. أو (المُخَلِّص).. لذا، فإن إسم «يسوع» الأصلي نادراً ما يظهر في الكتب التلمودية.. وهو يختصر دائماً بإسم (جيشو).. الذي تم اقتباسه في الواقع من تركيب الأحرف الأولى للكلمات الثلاث: (إيماش فيزيكرو).. أي (ليُمحَ إسمه وذكره)!

ــ ويُدعى (المسيح) في التلمود (اوتوايسن) أي (ذاك الرجل).. ويُراد بها أنه (الرجل المعروف).

ونقرأ في كراسة أحد أحبار اليهود ويُدعى (ايهوداه زاراه) ما يلي:

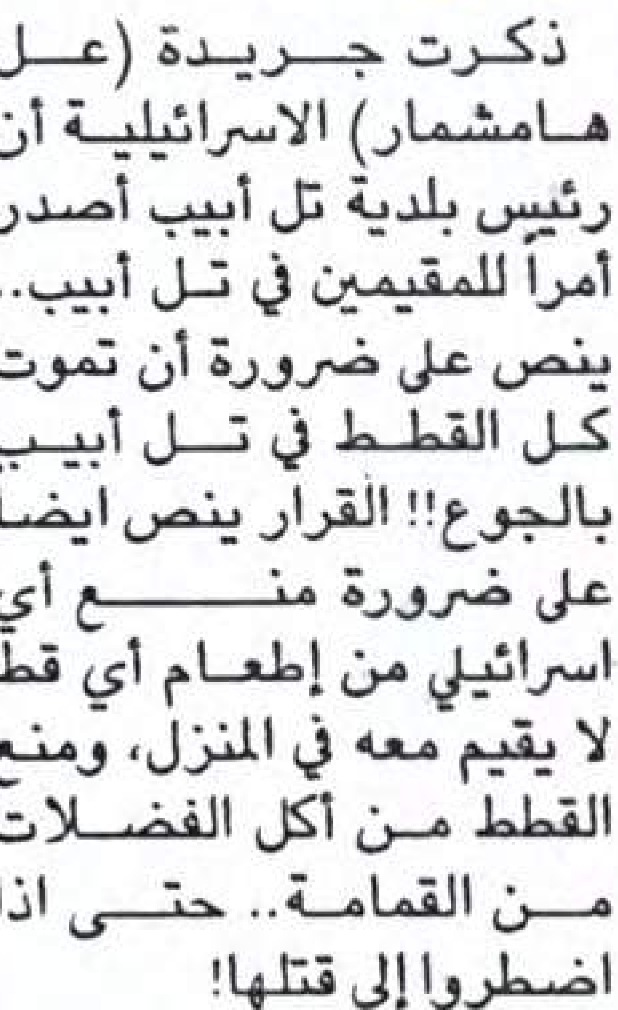
يدعى (مسيحي) مَنْ يتبع تعاليم ذاك الرجل الكاذبة، الذي يُعلمهم الاحتفال بالعيد الديني، عند أول يوم يأتي بعد يوم السبت..

.. في مكان آخر من التلمود، يُطلق اليهود على المسيح ــ ببساطة ـ إسم (بيلوني).. أي رجل معين!

.. وعلى سبيل الإزدراء، يُطلق اليهود على المسيح إسم (بخار بار بخار).. أي (بخار ابن بخار).. كذلك يطلقون عليه إسم (بن شارش إيثيم).. أي (ابن الحطاب)..

ـ ويُدعى كذلك «تالوي».. أي الرجل الذي شنق!

.. ويشير أحد رجال الدين اليهود، وإسمه (صاموئيل بن ماير) في كتاب «موسى بن ميمون».. إلى أنه في الواقع.. من المحرم الاشتراك في الأعياد المسيحية كعيدَيْ الميلاد والفصح.. لأنهم ـ أي المسيحيين ـ يقيمون قداساً من أجل ذاك الذي شنق!!



أنا عندي مشكلة





العلم.. أم التجارة؟

● أنا طالب في المرحلة الثانوية، اعتدت مساعدة أبي في تجارته كل يوم، حتى أصبحت أكثر ميلاً للتجارة، وأشعر بعدم الرغبة في مواصلة الدراسة، فما رأيك في ذلك؟

ش. ق (اليمن)

●● العلم أساس التفوق والاجادة في أي عمل، والانسان الماهر في التجارة، سيكون اكثر نجاحاً لو جمع بين العلم والمهارة في التجارة.. ليس معنى ذلك، انك لابد أن تدرس التجارة، ولكن دراستك لأي فرع من فروع العلم والمعرفة، ستفتح أمامك آفاقاً جديدة، وتجعلك أكثر قدرة على التخطيط السليم والتفكير الصحيح.. والتجارة ليس معناها ترك العلم، فالامام أبوحنيفة مثلاً، كان تاجراً، ولكن لم تشغله تجارته عن العلم، فانتهى بعد ذلك عمره، ولقى ربه، وذهبت تجارته، ولم يبق سوى علمه النافع..

حزين لفراق صديقي!

● صديقي الوحيد، يتأهب للسفر إلى أوروبا للإقامة مع أسرته هناك. أنا حزين جداً لفراقه. ماذا أفعل؟

(ق. ج) - المغرب

●● علاقتك بصديقك لن تنقطع إن شاء الله، بل يمكن أن تستمر المراسلة بينكما، ومن خلال مراسلته ستعرف الجديد، وستكون فرصة للتدريب على الكتابة والتعبير عن المشاعر.

كذلك تستطيع أن توثق صلتك بأصدقاء جُدُد من الآن، المهم أن تختار من تثق في دينه وعلمه وأدبه وأخلاقه.

هل يتفوق (الغشاش) ؟

● جاء ترتيبي الثالثة في الفترة الأولى، رغم انني بذلت جهدا كبيرا في الاستذكار والدراسة، وقد سبقتني الأولى والثانية، ولكن ذلك بالغش وليس بالمجهود الشخصي. ماذا أفعل؟

(امل. ى) - البحرين

●● أظن أن الغش يمكن أن يساعد (الغشاش) على النجاح بالكاد، وقد ينجح (الغشاش) في الامتحان، ولكنه يرسب في الحياة.

ولكني أشك في أن يكون الغش سببا في الحصول على المرتبة الأولى. على كل حال لو كان هذا صحيحا، فإن من تَفَوّق مرة بالغش، لايمكن أن يحافظ على تفوُّقه، ولابد أن يظهر مستواه الحقيقي فيما بعد. ثم أن (الغشاش) إذا أفلت من عيون مراقب لجنة الامتحان، فأين يذهب من الله تعالى، الذي يعلم حركاتنا وسكناتنا، بل وما يدور في نفوسنا؟.

على كل حال استمري في مواصلة الجهد، حتى تتحقق أمنيتك بالتفوق في الدراسة، والحياة إن شاء الله.

صديقات جديدات

● أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري ليست لي صديقة واحدة، حتى انني أراسل بعض الفتيات، ولا أتلقى رداً رغم أن أختي لها صديقات، وتتلقى ردودا على رسائلها، من صديقات المراسلة.. ماذا أفعل؟

بشاير. م (الكويت)

●● حاولي أن تتعلمي من أختك طريقة كسب الصديقات، فمثلاً صديقات المراسلة، تكون وسيلة الاتصال بهن، هي الكلمة المكتوبة، فمن رسائلك، يقررن مراسلتك أم لا..

ينبغي أن تقارني رسائلك برسائل أختك، كي تعرفي الفرق بينها، ولكن ينبغي أن تعلمي ان الرسالة تعبير عن صاحبها، تعبير عن ثقافته، واهتماماته، وغيرها، لذا فإن تغيير اسلوب الرسائل قد يحتاج إلى اكتساب بعض المعارف والثقافة الجديدة..

كذلك ينبغي ان تراقبي اختك، وتعرفي أسلوبها في التعامل مع الزميلات، وكيف تستطيع تحويلهن من مجرد زميلات الى صديقات حميمات..

واعلمي ان التغير لن يحدث في يوم وليلة، ولكن الأمر يحتاج الى تدريب.. حاولي..

عاجل جداً

● لبابيدي. ع - المغرب:
لو تفوقت في دراستك، وتميزت بأخلاقك الحميدة، سيسعى الجميع، ليكونوا أصدقاءً لك.

● أدهم. أ - لبنان:
الآباء لايبخلون بشيء على أبنائهم، لذا ينبغي ألا نرهقهم، أو نطلب منهم شيئا فوق طاقتهم، فهم يخططون لمستقبل الأسرة، ويرون ما لايراه الصغار

● ألفة - تونس:
- تستطيع أمك حل المشكلة، وذلك بالاعتماد على نفسها في بيتها، والاستغناء عن هذه الخادمة..

● ف. م - دبي - الامارات:
- لا مانع من تنبيه صديقتك برفق ولين ولباقة، دون أن تجرحي مشاعرها..

● سناء. الرباط - المغرب:
- لابد من تعاون الأخوة والأخوات في البيت، ولكن إذا اشتد الخلاف فلا بأس من توزيع المهام، كي يعرف كل منكم دوره..

● طه. ص - اليمن:
- نحن في انتظار رسالتك..

● مريم. م - الكويت:
- اعرضي الأمر على والديك، فهما خير من يقوم بحل هذه المشكلة..

● أشرف. س - سلطنة عُمان:
- المادة التي لا تحبها، ينبغي أن تأخذ الجزء الأكبر من وقتك في الاستذكار، ويستحسن أن تخصص لها أوقاتاً تكون فيها نشيطاً.. كي لا تشعر بالملل وتعجل بتركها.



نستكمل اليوم، وللأسبوع الثالث على التوالي، رحلة أصدقاء ماجد الفائزين في المسابقة الكبرى رقم [١١].. تابعنا على مدى الأسبوعين الماضيين مشاهداتهم في باريس عاصمة النور، وفي مدينة يورو ديزني الساحرة التي أمضوا فيها أجمل أيام العمر.. اليوم نعيش مع الأصدقاء المحظوظين تجربة أخرى رائعة، امتدت يوماً واحداً.. ولكنه كان يوماً حافلاً بذكريات لا تُنسى..

أصدقاء ماجد الفائزون في المسابقة الكبرى رقم [١١] يتابعون رحلتهم في فرنسا [٣]

مفاجأة اليوم الأخير!

تابع الرحلة بالكلمة والصورة
لبيب خيرالله



● الصديق فيصل ولقطة مرحة في باريس القديمة.

● «أوبليكس» الضخم يرحب بأصدقاء ماجد: فيصل وحسين وحمد ومنصور.



● الأصدقاء الأربعة.. أمام المجسّمات الضخمة للفواكه والخضروات.

رحلة الى منتزه أستريكس.. وعالمه المثير!

«أستريكس» شخصية خيالية .. شاركت في الكفاح الفرنسي ض

كان عدد من أصدقاء ماجد الفائزين في المسابقة الكبرى قد غادروا عائدين الى بلادهم.. في ٢٨ أغسطس، غادر فندق يورو ديزني خمسة من الأصدقاء: دعاء العفيفي عادت الى مصر، سفيان قدري عاد الى تونس، أنور المطير عاد الى السعودية، سعد الصقير عاد الى لندن، وبسام قعطبي عاد الى اليمن.. وفي اليوم التالي غادرت الصديقة مجد محمد مروان باريس الى دمشق.. وهكذا بقي الأصدقاء: فيصل السويدي، حمد الكواري، حسين عيسى، ومنصور جمعة سليم..

وفي صباح الثلاثين من أغسطس، كانت تنتظر هؤلاء الأصدقاء مفاجأة غير متوقعة لقضاء يوم من أيام العمر.. المفاجأة كانت رحلة الى منتزه أستريكس، الذي يبعد عن باريس حوالي ساعة بالسيارة

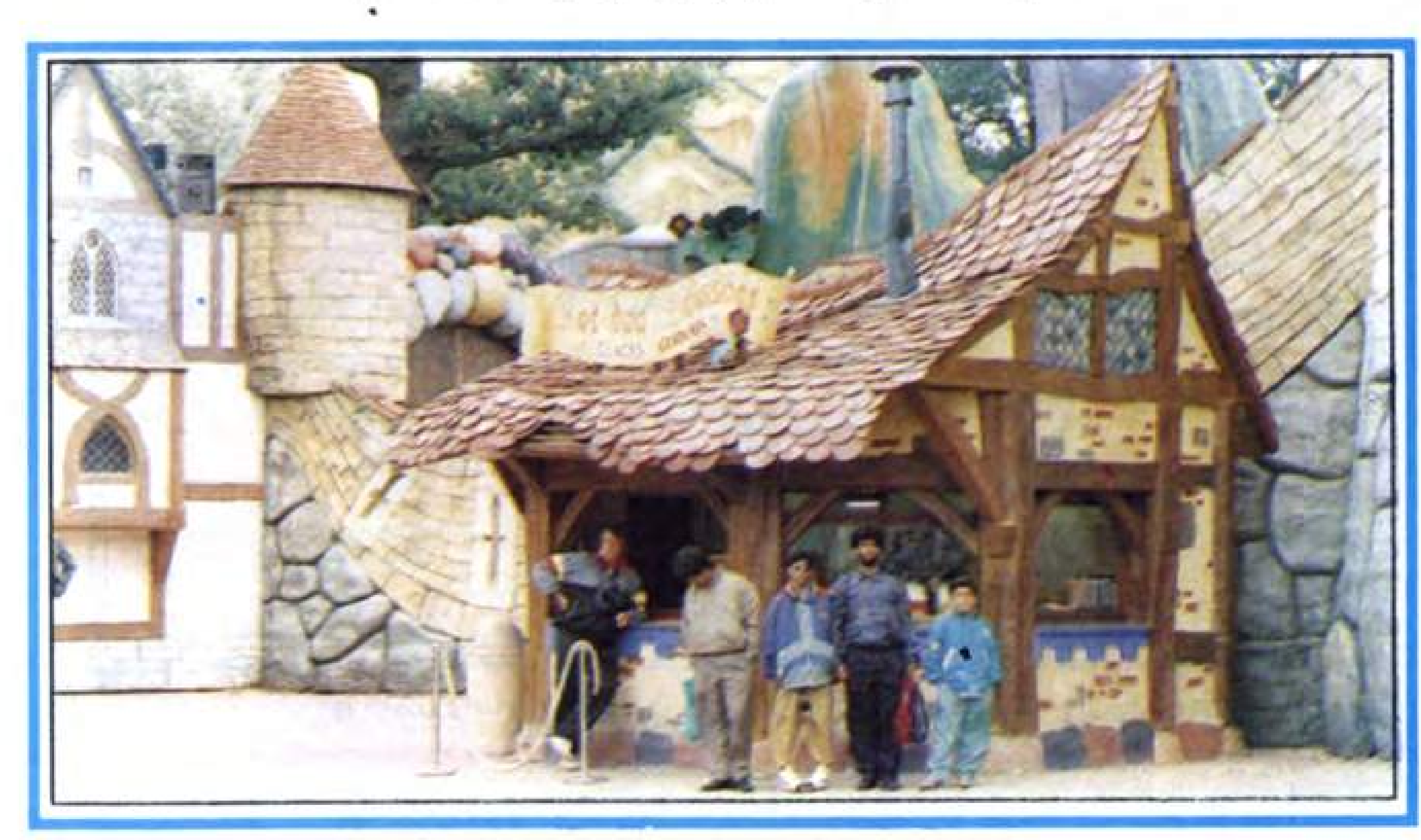
●●●

المنتزه في كافة جنباته مكان شاعري هادىء، يُبهج النفس ويريح الأعصاب بأجوائه الموسيقية الحالمة، وأشجاره الوارفة وزهوره الملوَّنة المتناثرة في رحابه في تكوينات بديعة، وهو يقع في منطقة خلابة تحيط بها الغابات، وتتوسطها بحيرة يتخللها العديد من النوافير، وأهم ما يميزه، طابعه الفرنسي القديم، إذ أنه ينقل الزائر الى فرنسا ـ أو بلاد الغال ـ في زمن الأمبراطورية الرومانية.. ويضم بدوره عدداً من المطاعم والمحال التي تبيع الهدايا التذكارية للزوار..

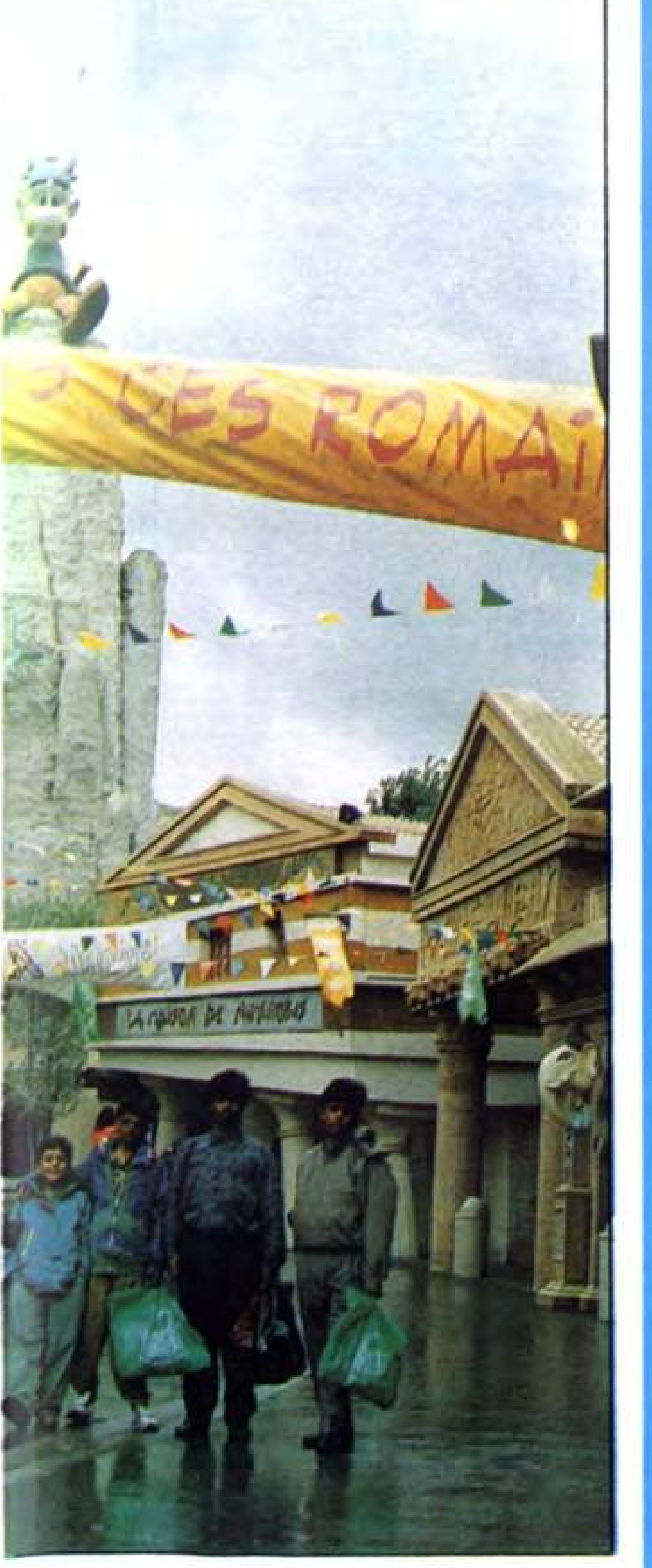
ينقسم منتزه أستريكس الى ستة معالم، لكل منها طابعه الخاص ومفاجآته التي تستهوي الصغار



● تحية خاصة من الساحر «بانوراميكس» لأصدقاء ماجد.



● أصدقاء ماجد أمام كوخ جميل في شارع باريس القديمة.



● «أستريكس» رحّب بأصدقاء

ـــد الإحتلال.. شاهدناه يتربع مبتسماً فوق قمة صخرة عالية !

والكبار: الحي القديم.. المدينة الرومانية.. قرية أستريكس.. البحيرة الكبيرة.. شارع باريس.. ساحة «جرجوفيا».. وعند المدخل، يتربع البطل استريكس فوق قمة صخرة عالية تشرف على المنتزه بأكمله.. كل شيء هنا - تقريباً - يحمل سمة من سمات الماضي، حتى المطعم الذي اختاره الأصدقاء لتناول طعام الغداء، تزيّن جدرانه الخارجية منحوتات ملوّنة مستوحاة من جداريات أثرية عمرها آلاف السنين..

كانت سعادة الأصدقاء لا توصف وهم يتعرفون على هذا المنتزه وأبطاله المشهورين في القصص المصوَّرة والرسوم المتحركة: أستريكس.. أوبليكس.. والعجوز الساحر بانوراميكس الذي يُحضر لأفراد قريته وصفة سحرية فريدة، هي سر قوّتهم الخارقة في التصدي للجيش الروماني المحتل ومواجهته بشجاعة، وإنزال أفدح الخسائر بين صفوفه، بل والسخرية منه ومن قادته أيضاً!

كل شيء هنا يستحق المشاهدة، ويغري بالتقاط الكثير من الصور التذكارية.. ويقام عصر كل يوم كرنفال تنكري للأولاد والبنات الذين تتراوح أعمارهم بين ٨ و ١١ سنة.. يرتدي الجميع الملابس التاريخية القديمة التي كانت سائدة في فرنسا، أو يختارون الأزياء الرومانية والفرعونية، ويصبغون وجوههم بخطوط ملونة ويطوفون المكان في جو صاخب مليء بالمرح..

استمتع أصدقاء ماجد كثيراً بمتابعة العرض المائي المدهش الذي قدمته



● السفينة الأرجوحة.. أمضى الأصدقاء فيها لحظات مثيرة!



● مشهد من مسرحية (أحدب نوتردام) التي تابعها الأصدقاء في شوارع باريس القديمة.



ـاجد من قمة صخرته المرتفعة.

صفقنا طويلاً لعروض الدلافين.. وعجول البحر المرحة !

تجوّلنا في شوارع باريس القديمة يقابلنا الشحاذون والمتسوّلون !

الدلافين وعجول البحر المدرَّبة، وأظهرت فيه قدراً كبيراً من الذكاء والمرح.. الدلافين الوديعة كانت سعيدة بمداعبات الصغار الذين اقتربوا منها وربتوا على رءوسها بمحبة.. وكانت تتجاوب مع التصفيق وصيحات الاستحسان من الجمهور تقديراً لمهارتها..

صعد الأصدقاء سفينة ضخمة راحت تتأرجح بهم صعوداً وهبوطاً بسرعة كبيرة.. ركبوا الزوارق وقاموا بنزهات جميلة وسط زقزقة العصافير.. بعض هذه النزهات المائية هادئة وشاعرية، وبعضها الآخر لا يخلو من الإثارة والمفاجآت والكثير من البلل أيضاً! وفي مسرح «بانوراميكس» شاهدوا عرضاً مسرحياً رائعاً بديكوراته السحرية المدهشة التي تتغير بسرعة مع تتابع فصول القصة.. ثم مروا أمام الحلبة الرومانية الدائرية التي تقدَّم فيها عروض للألعاب الأوليمبية القديمة..

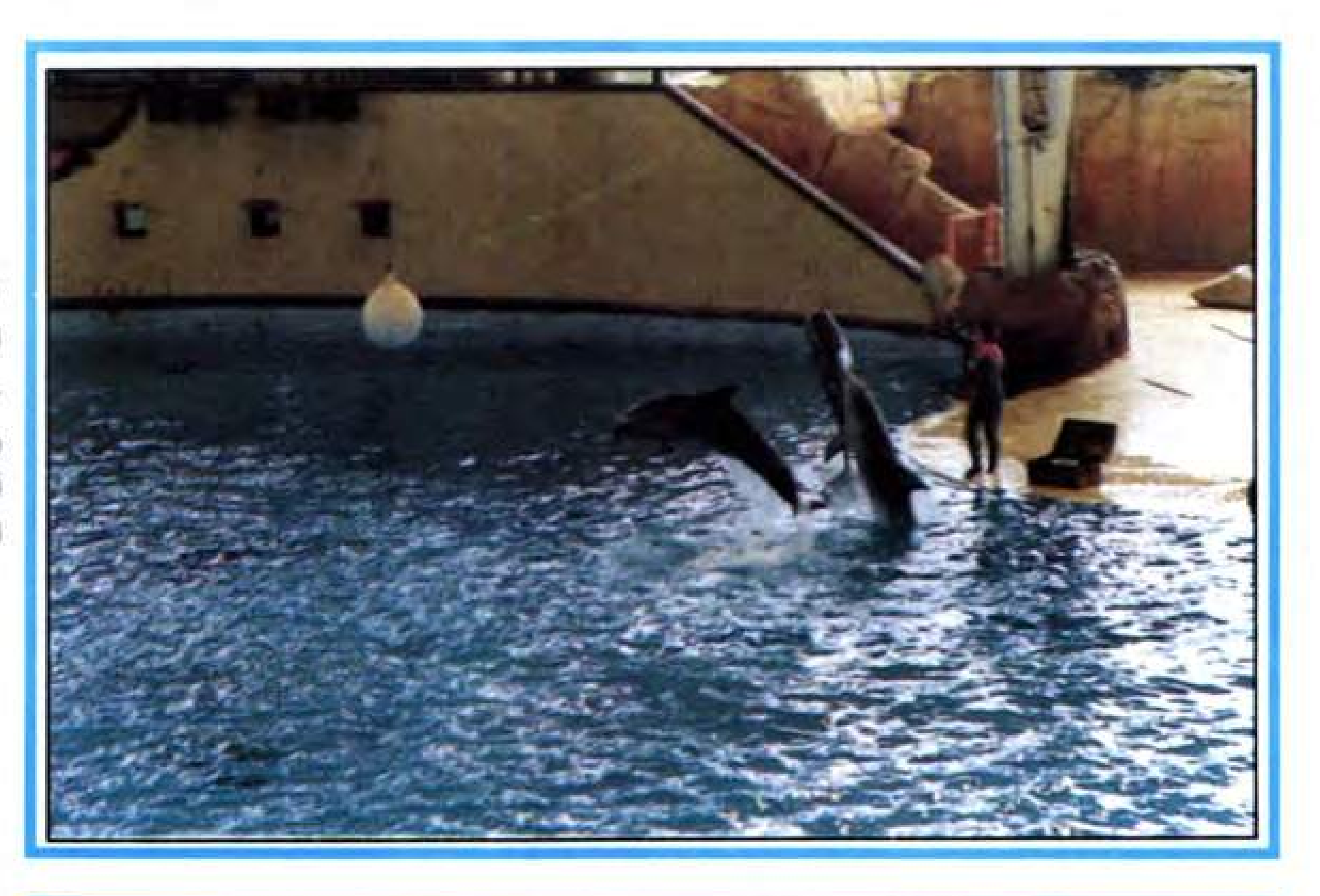
تابع الأصدقاء قصة الفرسان الثلاثة وهي تُعرض أمامهم، وشدَّتهم المبارزات بالسيوف.. تابعوا أيضاً قصة أحدب نوتردام والغجرية الجميلة «اسميرالدا».. شاهدوا حولهم نموذجاً مدهشاً لباريس القديمة بمبانيها ومحالها وصُنّاعها، وحتى الشحاذين والنشالين الذين ملأوا شوارعها وساحاتها فيما مضى.. وفي شوارع باريس القديمة التقط الأصدقاء صوراً مرحة عند الآلة الخشبية التي شاع استخدامها في العصور الوسطى للتشهير بمخالفي القانون وإنزال القصاص بهم أمام الجميع، حيث يركع المذنب ولا يستطيع الحراك لأن رأسه ويديه داخل الفتحة الضيقة للوح الخشبي...

انبهر الأصدقاء بمنظر القلعة المصممة على هيئة وجوه باسمة مرحة، ولم يصدقوا أعينهم عندما توقفوا أمام مجسمات عملاقة للخضار والفاكهة.. وكان لابد في النهاية من جولة لا تُنسى في قرية أستريكس وأكواخها الجميلة التي تنقل من يراها ألفي سنة الى الوراء.. ولا يتمالك الانسان نفسه امام الاحساس الغامر بأنه تحول فجأة الى شخصية في فيلم رائع من أفلام الرسوم المتحركة..

وقبل الرحيل، أصرَّ الصديق فيصل السويدي على أن يجرب حظه ويختبر مهارته في قيادة السفن الشراعية التي يمكن التحكم في دفتها وتوجيهها عن بُعد بالريموت كونترول..

كان نهاراً انطبعت ذكراه في نفوس الجميع، وتمنوا لو كان أمامهم متسع من الوقت للعودة الى هذا المكان الجميل ورؤيته مراراً وتكراراً..

اليوم الأخير في باريس كان يوماً ممطراً.. توجَّه أصدقاء ماجد ظهراً الى الشانزليزيه حيث تناولوا طعام الغداء في أكبر وأجمل مطاعم الوجبات السريعة في أوروبا.. ومع حلول العصر كان قد حان موعد الاستعداد للعودة.. غادروا العاصمة الفرنسية التي غسلها المطر ولسان حالهم يقول: شكراً يا ماجد على هدية العمر.. وفي طريقهم الى مطار شارل ديجول، حملتهم الذكريات العذبة على بساطها السحري.. كانت عيونهم الحالمة تقول لباريس الجميلة: لا نقول وداعاً.. ولكن الى اللقاء..



● الدلافين الذكية قدمت عرضاً مائياً رائعاً على أنغام الموسيقى.



● أصدقاء ماجد عند مدخل مسرح بانوراميكس حيث شاهدوا عرضاً مدهشاً.

مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

● ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
● يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
● ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهر أكتوبر

لهواة الرسم فقط

● هذه المسابقة مخصصة لهواة الرسم فقط.

● المطلوب رسم لوحة عن دولة الامارات العربية المتحدة، بالألوان، بمناسبة الاحتفال بمرور ٢١ عاماً على قيام الاتحاد.

● مساحة اللوحة تختارها أنت، بحيث لا تزيد عن ٢٥سم ارتفاعاً و ١٩سم عرضاً، يمكن أن تكون أقل من هذه المساحة.

● آخر موعد للاشتراك في هذه المسابقة يوم ٥ نوفمبر ١٩٩٢

● ارفق مع الرسم بطاقات المسابقة الأربع التي تنشر خلال شهر اكتوبر.

● جوائز المسابقة:
* الفائز الاول: ٣٠٠ درهم
* الفائز الثاني: ٢٠٠ درهم
* الفائز الثالث: ١٥٠ درهماً
* الفائزان الرابع والخامس: كل منهما ١٠٠ درهم



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١

دعـــــوة للجميــــع
لحفــظ القرآن الكـريـم كـامـلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم اللـه عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك اللـه بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناهـا، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هـذا الاسبوع نحفظ معا من الآيـة (١٥٣) إلى الآيـة (١٥٤) من سورة (آل عمران)، من قول اللـه: ﴿إذ تُصْعِدُون﴾ إلى قوله تعالى: ﴿والله عليم بذات الصدور﴾..

ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ تُصْعِدُون. ٢ ـ غَمًّا بِغَمٍّ. ٣ ـ لَبَرَز.

٢



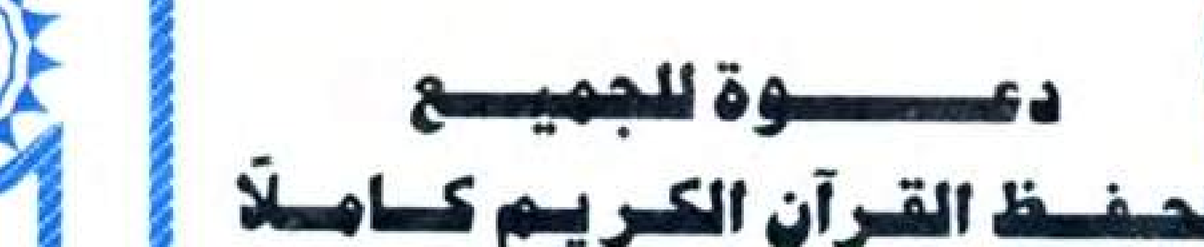
كاريكاتير

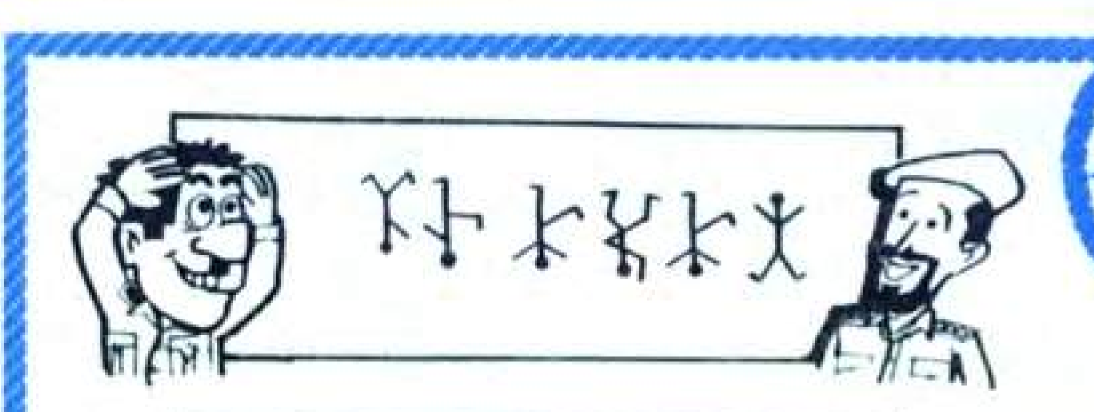
اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٣

كلمة السر





● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٤

إبحث عن فضولي..
وابحث عن رقمه السري!





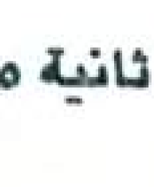

هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٥

أكمل الرسم



اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.

٦



من أنا؟



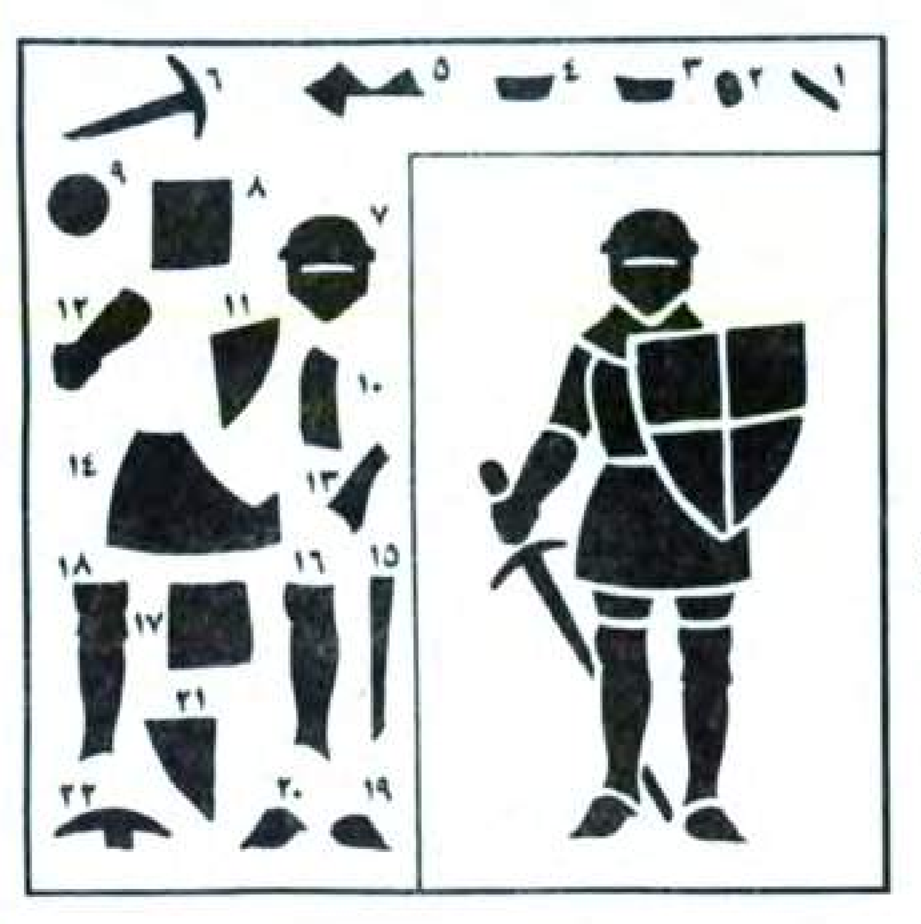
● فنانة عربية قديرة وهبت حياتها للفن الراقي على مدى نحو ٧٠ عاماً.. مثلت حوالي ألف فيلم سينمائي ومسرحية منذ بداية حياتها الفنية عام ١٩٢٤، مع الفنان الراحل يوسف وهبي.. من هي؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧



القطع الزائدة



● هذا الرسم مكوَّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره.
لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٨

شارة الإمتياز

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٩

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	ر	ى	م	ض	ل	أ	١
■		■		■	■	ل	٢
	■					ذ	٣
	■					أ	٤
	■					ك	٥
		■	■		■	ر	٦
	■					هـ	٧

● الكلمات الأفقية:
(١) صوت يدفع الانسان الى الالتزام بكل ما هو خير، وترك كل شر.
(٣) معركة حاسمة انتصر فيها العرب على الفرس عام (٦١٠) ميلادية.
(٤) إدراك الإنسان لكل ما يجري حوله في لحظة معينة.
(٥) الإستجابة لحدث ما، دون الإستعانة بالحواس المعروفة [معكوسة].
(٦) عكس حلو.
(٧) بطلة أوليمبية جزائرية [معكوسة].

● الكلمات الرأسية:
(١) نحفظ بواسطتها كل ما نريد حفظه في العقل.. لنسترجعه متى نشاء.
(٢) حرف جر [معكوسة].
(٣) قروية [مبعثرة].
(٤) معادن [مبعثرة].
(٥) أرى [مبعثرة].
(٦) جواب ـ أداة جزم.
(٧) قصر شيّده الملك لويس الرابع عشر.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠

كاراتيه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَيْ الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون في مسابقات العدد [٧٠٥]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معني الكلمات:
(١) الخَبال: الشر والفساد.
(٢) وَدُّوا ما عنتّم: أحبوا مشقتكم وشدة ضرركم.
(٣) الأنامل: رؤوس الأصابع.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) حسن كمال ـ مدرسة الشعلة ـ دبي ـ الامارات
(٢) نعمان محمد اكرام ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ المدينة المنورة ـ السعودية
(٣) أميرة سالم مسعود ـ عبرى ـ سلطنة عُمان
(٤) خالد عبدالحميد ـ مدرسة الثورة ـ تعز ـ اليمن
(٥) فاطمة نبيل سعد الدين ـ الاورمان ـ القاهرة ـ مصر
(٦) القريني اكرام ـ مدرسة امام مالك ـ الدار البيضاء ـ المغرب
(٧) عيه بشرى ـ مدرسة مولاي عبدالله ـ سطات ـ المغرب
(٨) نورز الخليفي ـ مدرسة حي الحبيب ـ صفاقس ـ تونس
(٩) سوسن حسين جاسم ـ مدرسة المحرق ـ البحرين
(١٠) سنابل محمد ـ مدرسة الزهراء ـ الكويت
(١١) فاطمة عبدالرزاق ـ مدرسة أم هاني ـ الدوحة ـ قطر
(١٢) ميس أحمد ـ مدرسة مريجب ـ العين ـ الامارات
(١٣) يوسف علي احمد ـ مدرسة المتوسطة الثانية ـ خميس مشيط ـ السعودية
(١٤) هدى محمد عبدالعزيز ـ الجيزة ـ مصر
(١٥) رضوى احمد ـ أبوظبي ـ الامارات

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	أ	ط	ل	س	ي
٢	ل	■	ل	■	ح	م	■
٣	أ	■	م	■	أ	ك	أ
٤	ص	ن	ع	أ	ء	■	ق
٥	م	أ	ج	د	■	ح	ل
٦	ع	■	ز	م	■	و	س
٧	ى	د	ه	■	ت	ت	ت

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) رشيدة محمد رشيد ـ عجمان ـ الامارات
(٢) حكمت عماد الدين ـ مدرسة الثامنة عشر ـ جدة ـ السعودية
(٣) حمد خالد محمد ـ مدرسة بدر الكبرى ـ المنامة ـ البحرين
(٤) عصام جاء بالله ـ مدرسة طيب المهيري ـ مدنين ـ تونس
(٥) قاسمي لطيفة ـ مدرسة ابن القاضي ـ وجدة ـ المغرب
(٦) محمد السيد ضيف ـ مدرسة فاقوس ـ الشرقية ـ مصر
(٧) خالد محمد شايف ـ مدرسة الكويت ـ صنعاء ـ اليمن
(٨) مرشد ناصر ـ مدرسة ناصر مرشد ـ الرستاق ـ سلطنة عُمان
(٩) نورا حسين سيد ـ بيان ـ السالمية ـ الكويت
(١٠) عيسى صالح حميد ـ مدرسة طارق بن زياد ـ أبوظبي ـ الامارات
(١١) عبدالعزيز ملفى المطيري ـ مدرسة التضامن ـ جدة ـ السعودية
(١٢) زينب سيد رزق ـ مدرسة سانت جان ـ الاسكندرية ـ مصر

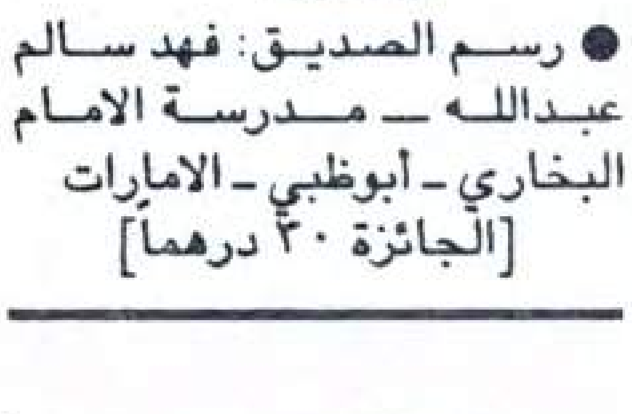
من أنا؟

■ صورة ونستون تشرشل، رئيس وزراء بريطانيا الراحل.

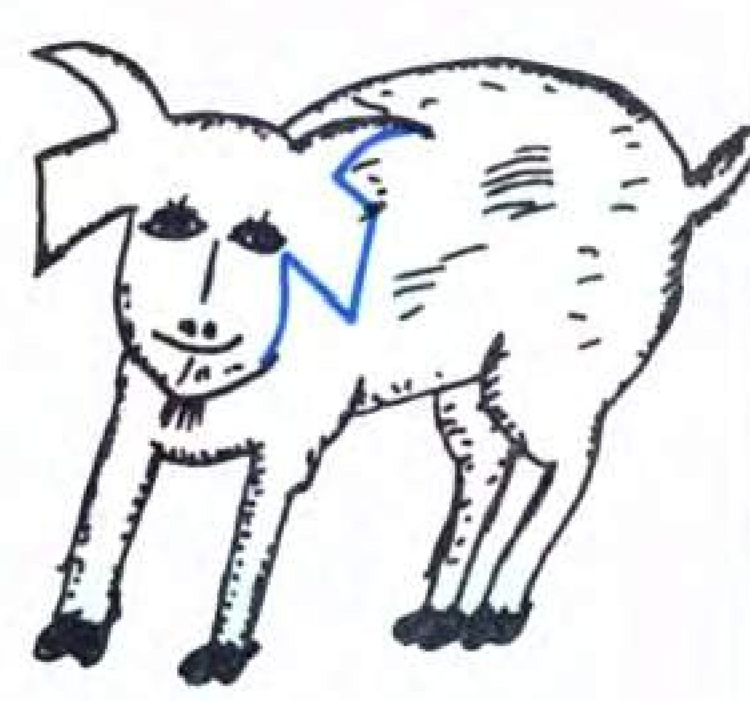
● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أحمد حسن احمد ـ مدرسة زايد الثاني ـ أبوظبي ـ الامارات
(٢) بلال سمير ـ مدرسة الثانوية العليا ـ الرياض ـ السعودية
(٣) محمد فتحي ـ مدرسة الفسطاط ـ القاهرة ـ مصر
(٤) نادية مشيرفي ـ معهد ابولبانة ـ قابس ـ تونس
(٥) حميدات فريد ـ مدرسة ابن رشد ـ بركان ـ المغرب
(٦) محمد خالد عبدالغفور ـ مدرسة الطويلة ـ عدن ـ اليمن
(٧) شيماء مختار ـ الفروانية ـ الكويت
(٨) نوف محمد حسن ـ مدرسة الشيماء ـ الدوحة ـ قطر
(٩) رامي محمد احمد ـ مدرسة ذكور جبل القصور ـ عمان ـ الأردن
(١٠) منى عبدالجليل ـ مدرسة رفيديا ـ صيدا ـ لبنان
(١١) وائل صالح ـ مدرسة فجر الوحدة ـ بنغازي ـ ليبيا
(١٢) فاطمة علي عبدالحميد ـ مدرسة الاولى ـ الهفوف ـ السعودية
(١٣) مي احمد الهامي ـ مدرسة الوردية ـ أبوظبي ـ الامارات
(١٤) وجدي سيد الكومي ـ مدرسة بورسعيد ـ مصر

أكمل الرسم



● رسم الصديق: فهد سالم عبدالله ـ مدرسة الامام البخاري ـ أبوظبي ـ الامارات
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: محمد المكور ـ مدرسة سيدي عباس ـ صفاقس ـ تونس
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: سالم سويد ـ مدرسة العامرات ـ مسقط ـ سلطنة عُمان
[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

■ أرقام القطع الزائدة هي (١٥) و (٢٠) و (٢٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) محمد امين محمد ـ مدرسة ابن سينا ـ أبوظبي ـ الامارات
(٢) فواز عويض ـ مدرسة ابن كثير ـ مكة المكرمة ـ السعودية
(٣) أمينة سعد ـ مدرسة حفصة ـ مدينة عيسى ـ البحرين
(٤) وجدي شقية ـ مدرسة الابتدائية ـ الزهراء ـ تونس
(٥) معاذ عبدالمنعم ـ مدرسة الوثيقة ـ بنغازي ـ ليبيا
(٦) علا فيصل الخفش ـ مدرسة الانجليزية الحديثة ـ السالمية ـ الكويت
(٧) حسام الاسد ـ مدرسة الدوحة ـ قطر
(٨) ميشال قبلان ـ مدرسة الراهبات ـ زحلة ـ لبنان
(٩) فراس هاني الياسي ـ مدرسة الروم ـ الزرقاء ـ الأردن
(١٠) حسين مسعد عبيد ـ مدرسة الخليل بن عبدالله ـ فنجاء ـ سلطنة عُمان
(١١) سميع محمد علي ـ مدرسة ١٣ اغسطس ـ لحج ـ اليمن
(١٢) عنفر المهدي ـ مدرسة الامام الشافعي ـ بني ملال ـ المغرب
(١٣) وفاء زغدودي ـ مدرسة ساحة بطحاء ـ تونس
(١٤) نعمان خليل مرزا ـ مدرسة تحفيظ القرآن ـ الطائف ـ السعودية
(١٥) علاء محمد عمر ـ مدرسة الطود ـ البحيرة ـ مصر
(١٦) علي سالم سواد ـ أبوظبي ـ الامارات

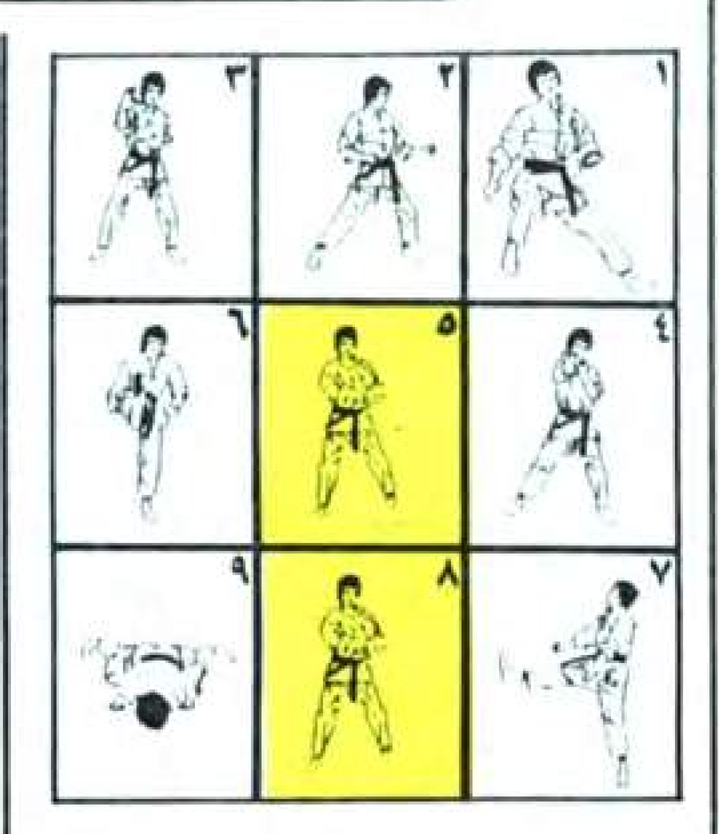
كلمة السر

■ الاجابة الصحيحة هي: النص.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) محمد عبدالعزيز عثمان ـ أبوظبي ـ الامارات
(٢) منال ابراهيم ـ مدرسة ٧٥ ـ الرياض ـ السعودية
(٣) بدرية احمد ـ مدرسة عائشة ـ سمائل ـ سلطنة عُمان
(٤) احمد شمس الدين ـ مدرسة ابن طفيل ـ عمان ـ الأردن
(٥) ابراهيم علي ـ مدرسة مدينة حمد ـ البحرين
(٦) محمد محمد علي ـ مدرسة الثانوية ـ رأس الجبل ـ تونس
(٧) ايمان كورتي ـ مدرسة الوحدة ـ سلا ـ المغرب
(٨) محمد علي السيد ـ مدرسة جمال عبدالناصر ـ الدقهلية ـ مصر
(٩) نهاد احمد مطعمة ـ طرابلس ـ لبنان
(١٠) عذارى خالد علي ـ مدرسة اشبيلية ـ الشارقة ـ الامارات
(١١) نادر دحمان ـ مدرسة النموذجية ـ الدمام ـ السعودية
(١٢) اسمهان حامد فرحات ـ مدرسة كلية الآداب ـ المنوفية ـ مصر

كاراتيه



■ الحركة تكررت في الرسمين (٥) و (٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

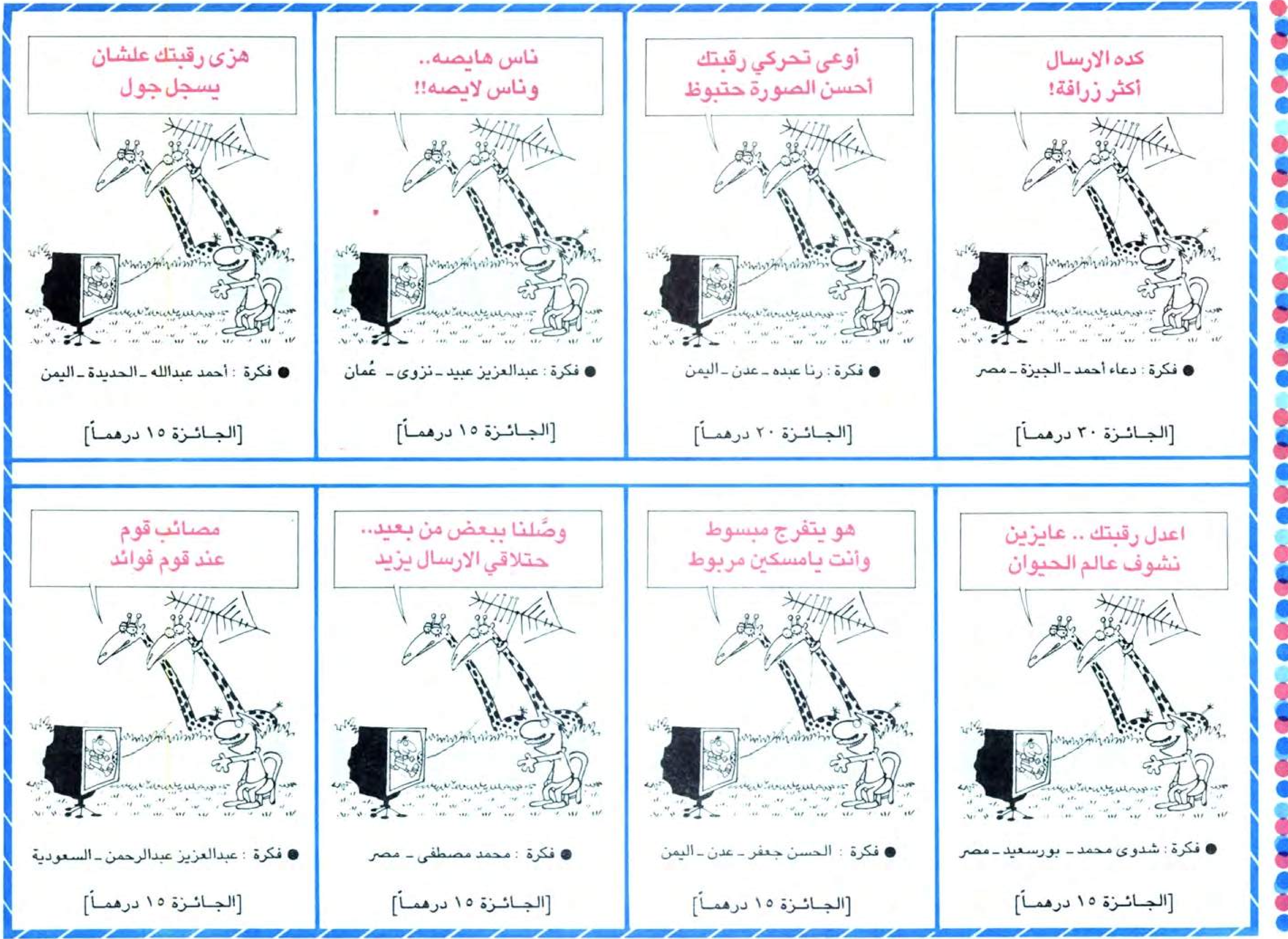
(١) فاطمة احمد يحيى ـ مدرسة القادسية ـ أبوظبي ـ الامارات
(٢) زينب السيد عباس ـ مدرسة الابتدائية أولى ـ القطيف ـ السعودية
(٣) نجاة محسن ـ مدرسة مدينة عيسى ـ جدعلي ـ البحرين
(٤) ايناس الوسلاتي ـ مدرسة شارع الحبيب بورقيبة ـ تونس
(٥) الجزييز امين ـ ثانوية محمد الخامس ـ القنيطرة ـ المغرب
(٦) طارق احمد شرقاوي ـ مدرسة الشرارة ـ نجع حمادي ـ مصر
(٧) ابراهيم محمد حمد ـ المعهد الاسلامي ـ المضيبي ـ سلطنة عُمان
(٨) احمد محمد عبدالرحمن ـ مدرسة صلاح الدين الايوبي ـ الدوحة ـ قطر
(٩) ايمان عوض حمد ـ مدرسة سكينة بنت الحسين ـ بنغازي ـ ليبيا
(١٠) اروى سلامة ـ مدرسة الوردية ـ أبوظبي ـ الامارات
(١١) تهاني محمد ـ مدرسة المستقبل ـ جدة ـ السعودية
(١٢) احمد امين الكفافي ـ مدرسة الوحدة المجمعة ـ الباجور ـ مصر

ابحث عن فضولي

■ فضولي موجود على الصفحة (٢٩)، ورقمه السري هو (٧٨)، وموجود على صفحة (٣٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) حازم عبدالرحمن ـ مدرسة الخليل بن احمد ـ الشارقة ـ الامارات
(٢) عبدالعزيز خالد ـ مدرسة عبدالله بن الزبير ـ الاحساء ـ السعودية
(٣) محمد محمود طالب ـ صنعاء ـ اليمن
(٤) احمد حسن عبدالوهاب ـ مدرسة جدحفص ـ البحرين
(٥) فيصل فتح الله المنفى ـ مدرسة الشورى ـ بنغازي ـ ليبيا
(٦) احمد شمس الدين ـ مدرسة المعهد الثانوي ـ تونس
(٧) شرموح كريم ـ مدرسة بدر ـ الدار البيضاء ـ المغرب
(٨) رنا نادر محمد ـ مدرسة خاتم المرسلين ـ الجيزة ـ مصر
(٩) احمد شير محمد ـ مدرسة جابر بن زيد ـ مسقط ـ سلطنة عُمان
(١٠) روبين جمال ـ مدرسة الدوحة ـ قطر
(١١) يعقوب عايش ـ مدرسة نوفل بن حارث ـ الرقة ـ الكويت
(١٢) محمد ابراهيم محمد ـ مدرسة الخالدية ـ دبي ـ الامارات


كده الارسال
أكثر زرافة!
● فكرة : دعاء أحمد ـ الجيزة ـ مصر
[الجائزة ٣٠ درهماً]
أوعى تحركي رقبتك
أحسن الصورة حتبوظ
● فكرة : رنا عبده ـ عدن ـ اليمن
[الجائزة ٢٠ درهماً]
ناس هايصه..
وناس لايصه!!
● فكرة : عبدالعزيز عبيد ـ نزوى ـ عُمان
[الجائزة ١٥ درهماً]
هزى رقبتك علشان
يسجل جول
● فكرة : أحمد عبدالله ـ الحديدة ـ اليمن
[الجائزة ١٥ درهماً]
اعدل رقبتك .. عايزين
نشوف عالم الحيوان
● فكرة : شدوى محمد ـ بورسعيد ـ مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]
هو يتفرج مبسوط
وأنت يامسكين مربوط
● فكرة : الحسن جعفر ـ عدن ـ اليمن
[الجائزة ١٥ درهماً]
وصَّلنا ببعض من بعيد..
حتلاقي الارسال يزيد
● فكرة : محمد مصطفى ـ مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]
مصائب قوم
عند قوم فوائد
● فكرة : عبدالعزيز عبدالرحمن ـ السعودية
[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [..................] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [............] يوم [............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ ....

....

٢ ـ ....

....

٣ ـ ....

....

من أنا؟

....

كلمة السر!

....

كاريكاتير

....

....

قص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضولي

فضولي موجود على صفحة: [ ]

ورقمه السري هو: [ ]

وموجود على صفحة: [ ]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ض	م	ى	ر	
٢	ل						
٣	ذ						
٤	أ						
٥	ك						
٦	ر						
٧	ه						

أكمل الرسم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل



الصق هنا طابع البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧١١

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

النار و الدخان !

كانت النار هى أولى الوسائل التى استخدمها الانسان لارسال الرسائل و المعلومات لمسافات بعيدة . و قد وردت فى « التلمود » قصة النار العملاقة التى كان يتم إشعالها أعلى برج شاهق الارتفاع فى مدينة « القدس » . فيراها الناس فى مدينة « بابل » البعيدة . و التى كان بها - هى الاخرى - شعلة عملاقة مماثلة من النار ، يستطيع سكان « القدس » رؤيتها . وبإشعال الشعلتين العملاقتين . كان يمكن لأى من المدينتين أن ترسل الاشارات (ذات المعانى المتفق عليها) إلى المدينة الاخرى . بواسطة النار !

واستخدم أهل اليونان القديمة النار لإرسال الاشارات لمسافات بعيدة . وكان ذلك باستخدام المشاعل الموقدة . التى كانوا يظهرونها مكشوفة مرات ، يعقبها اخفاؤها خلف أسوار القلاع . وبإظهار النار وإخفائها . تمكنوا من ابتكار إشارات عديدة . كان لها معانٍ مختلفة .

ثم وجد الانسان أن الدخان يصل - عند إطلاقه فى الجو - الى ارتفاعات شاهقة . لاتستطيع ألسنة النار أن تبلغها مهما كانت ضخامة شعلتها . و فكر الناس فى استعمال الدخان للتخاطب عن بعد .

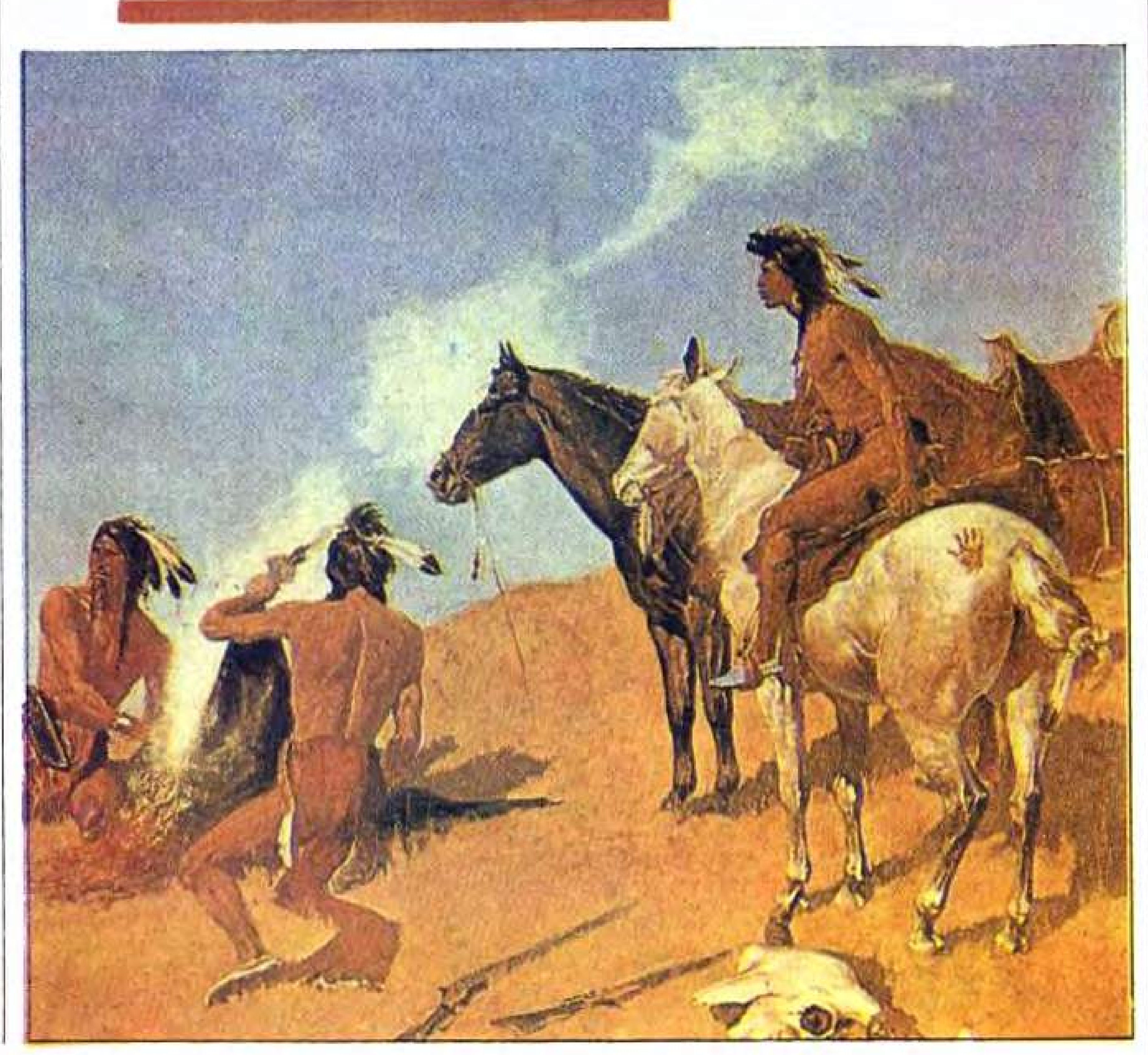
وبرع الهنود الحمر فى أمريكا الشمالية فى استخدام إشارات الدخان لإرسال الاشارات للتفاهم بها فيما بينهم . ويتحكم الهندى الاحمر فى تقطيع الدخان المتصاعد إلى الجو ، وذلك باستخدام قطعة من الجلد أو القماش لتغطية النار (التى ينطلق منها الدخان) ثم كشفها لمرات متتالية ، فى حركة بطيئة ، أو سريعة . وبحسب عدد نفخات الدخان ، وسرعة إطلاقها ، أمكن للهنود الحمر ابتكار رسائل متنوعة المعانى .

ومن أشهر إشاراتهم بالدخان : نفخة واحدة - « خذوا حذركم ! » ، ونفختان - « كل شىء على ما يرام ! » ، وثلاث نفخات - « خطر ! » .

ولاتزال إشارات الدخان مستخدمة - حتى أيامنا الحالية - فى المجال العسكرى . يتم ذلك بإشعال النار ، أو إطلاق كبسولات دخان من مسدس أو بندقية . الجديد هو : أنه أصبح - بالامكان - تلوين الدخان ، مما يساعد على تنويع معانى الرسائل المرسلة بهذه الطريقة !



جنود من اليونان القديمة يتخاطبون عبر المشاعل من أعلى قلعة

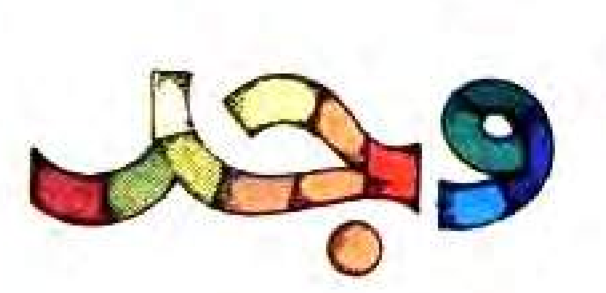


→ هنود حمر يطلقون إشارات الدخان ، يخاطبون بها أفرادا آخرين من القبيلة ، فى موقع بعيد









الغبي..

سأل رجل غريب أحد أهالي المدينة التي يزورها لأول مرة:

ـ كيف تعرفون الغبي في بلادكم؟

همس الرجل في أذن الغريب ببعض الكلمات غير المفهومة، فقال له:

ـ ماذا؟

قال الرجل للغريب: أنْ يكون سمعه ضعيفاً!

هديل مصطفى كليب
أبوظبي ـ الامارات

الحمار والحمارة

بينما كان الحمار جالساً بالقرب من رفيقته، قالت الحمارة للحمار:

ـ لماذا لم تذهب لخطبتي؟!

قال الحمار: ذهبت.. لكن أباكِ «رفسني»!

ريما وليد ديماس
أبوظبي ـ الامارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

المكواة والتليفون

سأل رجل صديقه عن سبب حرق أذنه اليمنى، فأجابه: تركت زوجتي المكواة الساخنة بجانب التليفون، وفجأة رن جرس الهاتف، فرفعت المكواة الى أذني بدلاً من التليفون!

قال الصديق: وما الذي أصاب أذنك اليسرى؟!

قال: لقد رن التليفون مرة أخرى!!

ضياء محمد عبدالله
كيفان ـ الكويت

الخ..

كان هناك رجلٌ يدهن حائط بيته.. فلم يكفِ الدهان الذي معه لاستكمال عملية الدهان، فكتب على الحائط كلمة: الخ...!

محمد حسن درويش
أبوظبي ـ الامارات

كلب الحراسة

الأول: سطا اللصوص على منزلي.

الثاني: وماذا سرقوا؟

الأول: كلب الحراسة!

نصر حامد لقمان
عدن ـ اليمن

نصف «كُم»

كانت الطفلة تطل من الشباك.. عندما رأت رجلاً يلبس بنطلوناً قصيراً، فقالت الطفلة: امي.. أمي.. تعالي انظري.. الرجل يلبس بنطلوناً بنصف «كم»!

حنان حسني أبوالعلا
الجبيل الصناعية ـ السعودية

كم أخاً لك

الطفل لوالدته: عباس صديقي.. لم يعد صديقاً مخلصاً معي مثلما كان في الماضي.

الأم: لماذا؟

الطفل: سألته كم أخاً له.. فقال واحداً، وعندما سألت أخته كم أخاً لك.. قالت إثنين!

طلال صلاح شريف
الخرطوم ـ السودان

الموزة..

الأول: لماذا لا تُقشر موزتك وأنت تأكلها؟

الثاني: ولماذا أقشرها.. فأنا لست فضولياً، ثم أنا أعرف ما بداخلها!

نجيب علي شاهر
تعز ـ اليمن

طرائف عربية

●● زعموا أن رجلاً، بلغ في البخل غايته، وأنه كان اذا صار في يده الدرهم، خاطبه، وناجاه، وفداه.. وكان مما يقول له:

ـ كم من أرضٍ قطعت، وكم من كيس فارقت، وكم من خامل رفعت، ثم يلقيه في كيسه، ويقول له: اسكن، في مكان لا تهان فيه، ولا تذل، ولا تزعج منه.. وأنه لم يدخل فيه درهم، ويخرج منه أبداً..

●● وقع ثعلبان في شرك صائد، فلما انتصف الليل، قال أحدهما: يا أخي.. أين الملتقى؟

قال الثاني: عند صانع الفراء، بعد ثلاثة أيام!

●● مرض «جحا» مرضاً خاف منه، ولما سُئل عمن يرثه، قال: لا وارث لي..

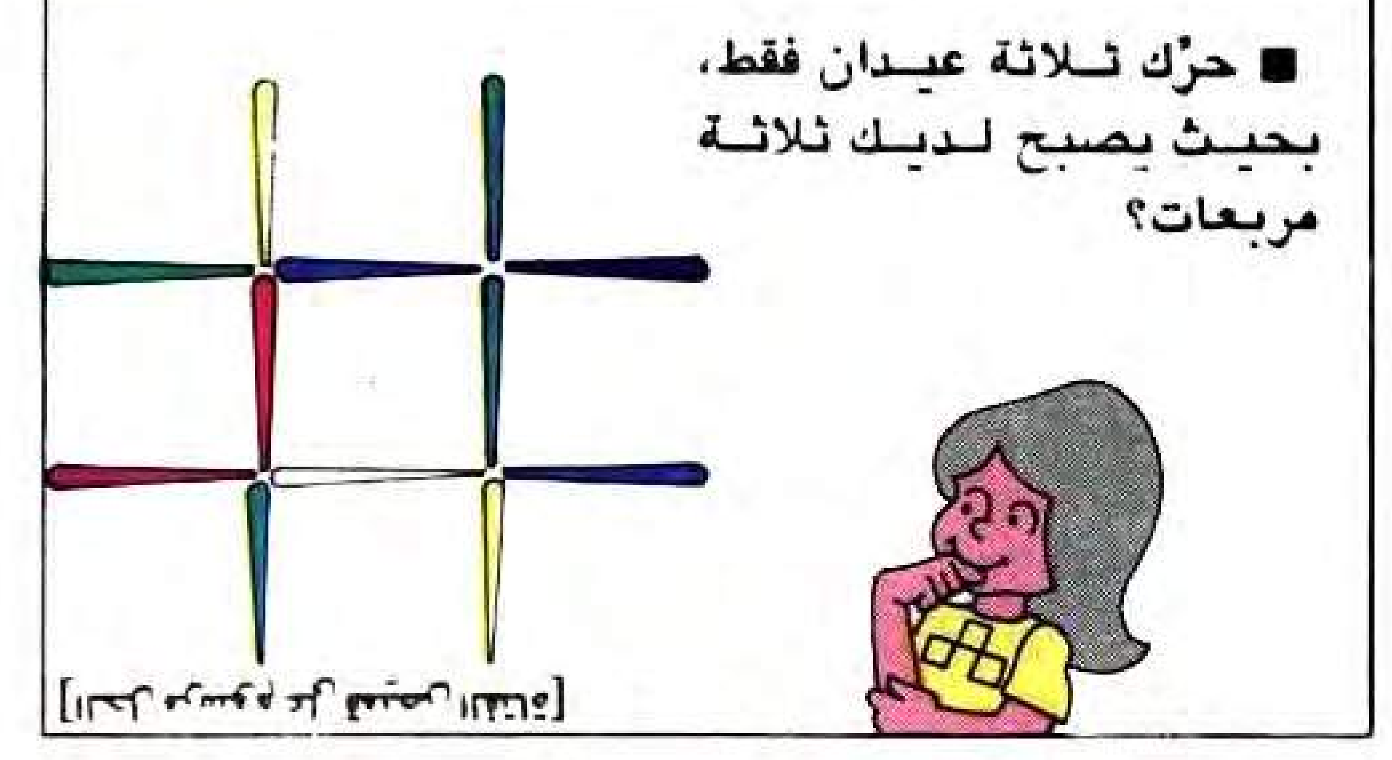
قيل له: وأمك؟

قال: طلقها أبي منذ زمن!

■ يشكل الماء (٩٠) في المائة تقريباً من وزن البطيخ.. أي أننا لو عصَرنا ثمرة بطيخ تزن عشرة كيلوجرامات، فإننا سنحصل على حوالي ٩ كيلوجرامات من الماء.



■ **حرِّك ثلاثة عيدان فقط، بحيث يصبح لديك ثلاثة مربعات؟**







فرق..

السيدة للبقال: لم أكن أعرف أنك تستخدم الغش مع الزبائن.
البقال: كيف ياسيدتي؟

السيدة: لقد أرسلت في طلب علبة مُربى، فأرسلت لي علبة ملح!

البقال: معذرة ياسيدتي.. لم أقرأ ماكتب على العلبة لازدحام المحل.. لذا، أرجو أنْ تدفعي الفرق.. لأن ثمن الملح ضعف ثمن المربى!

لنا محمد عبدالرحمن
الدمام - السعودية

زوجة حنونة جداً!

استقبلت السيدة زوجها بحنان بالغ عند مدخل البيت.. بعد يوم عمل شاق أمضاه في المكتب.. فبادرته قائلة:
- لابد أنك مرهق وجائع ياعزيزي.. ما رأيك في طبق من اللحم المشوي على الفحم، مع بطاطا مقلية، وسلطة متنوعة، تتبعها قطائف محشوة باللوز والسكر؟!
أجابها زوجها قائلاً: لا، شكراً، فأنا مرهق، وأفضل تناول العشاء في البيت!

امل عباس مهدي ربيع
الدراز - البحرين



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

لسان الثرثارة

السيدة الثرثارة للطبيب محتجة: لقد طلبت مني أنْ أُخرج لساني، وقد مضت الآن أكثر من خمس دقائق دون أنْ تفحصه!
قال الطبيب: لم أقل أنني أريد أنْ أفحصه، فقط احتجت بعض الهدوء.. لكي أستطيع أنْ أكتب لكِ الدواء المناسب!

أحمدالله أحمد وجيه
أسيوط - مصر

العالم يضحك

● من أمريكا:
طلبت مُدرِّسة من تلاميذها الأطفال أنْ يرسم كل منهم صورة، يُعبر فيها عما يريد أن يكون حين يكبر.. ولما جمعت ما رسمه الأطفال من صور، وجدت أن هناك فتاة صغيرة، أعادت ورقتها دون أنْ ترسم عليها شيئاً، فسألتها المُدرسة:
- ألا تعرفين ماذا تودين أنْ تصبحي في المستقبل؟
أجابت الفتاة: أعرف ما أريد.. أريد أنْ أتزوج، لكني لا أعرف كيف أرسم ذلك!

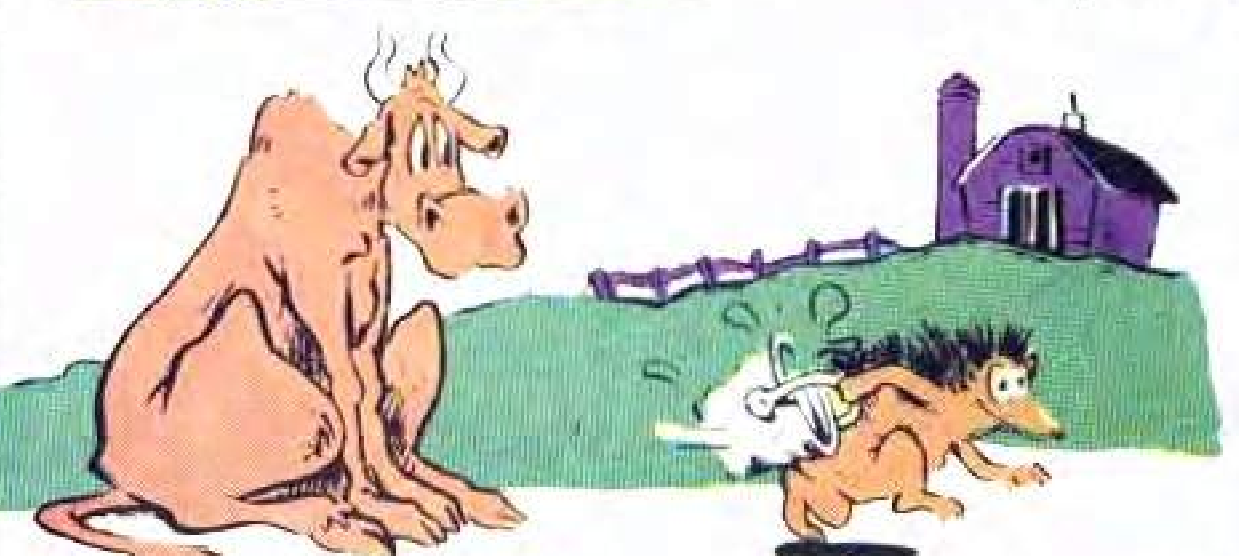
● من الدانمرك:
سألت إحداهن صديقاً لها: كم تظن عمري الآن؟
أجابها: (٣٠) سنة..
قالت: حقاً إنك لطيف.. وكيف عرفت ذلك؟
قال: من عادتي كلما سألتني سيدة عن عمرها، أنْ أقول لها نصف الحقيقة!

صدِّق.. أو لا تصدِّق!

● الرخام المستخرج من محاجر «كارارا» الشهيرة بإيطاليا، استُخدم فيما مضى لصنع قذائف مدفعية وأنابيب للمجاري!

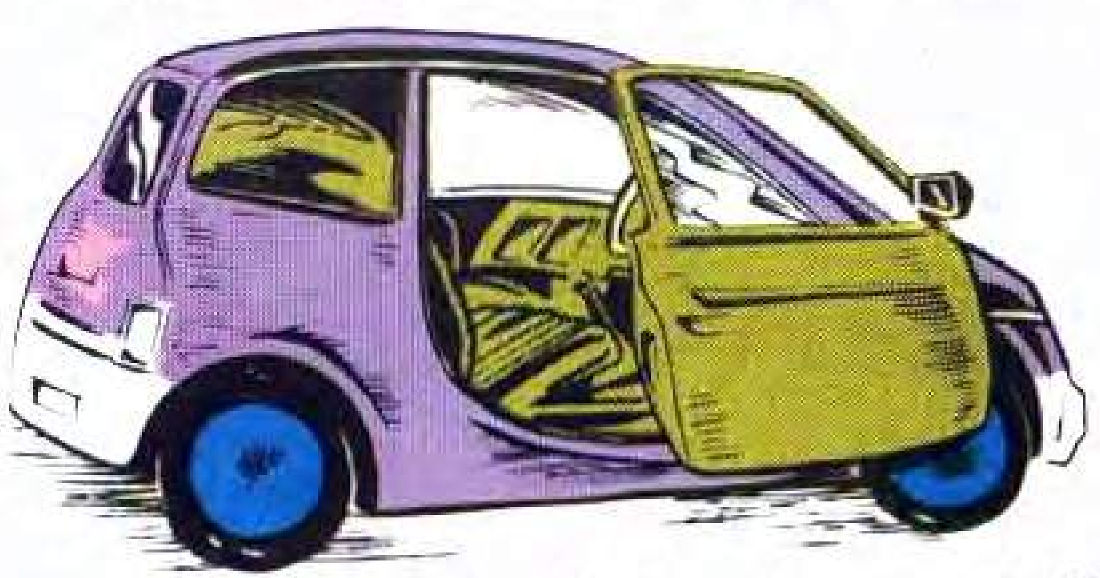


● ابتكرت شركة يابانية ساعة يد مزودة بنتيجة صالحة لألف ومائة عام، تغطي الفترة الزمنية الممتدة بين عامَيْ ١٤٠٠ و٢٤٩٩م!



● اليزابيث الأولى ملكة انجلترا في القرن السادس عشر، خصصت مكافأة مالية للقبض على القنافذ.. اعتقاداً بأنها تسرق الحليب من الأبقار!

طوَّرت شركة ألمانية سيارة مزوَّدة بمحرك كهربائي للسير داخل المدن.. وآخر يعمل بالوقود للسير على الطرق السريعة!



● القط «باد هولي» في كاليفورنيا، «يرسم» لوحات بمجرد طبع آثار أقدامه على الورق.. وقد باع ٢٠ لوحة في أحد المعارض المخصصة لأعماله الفنية!



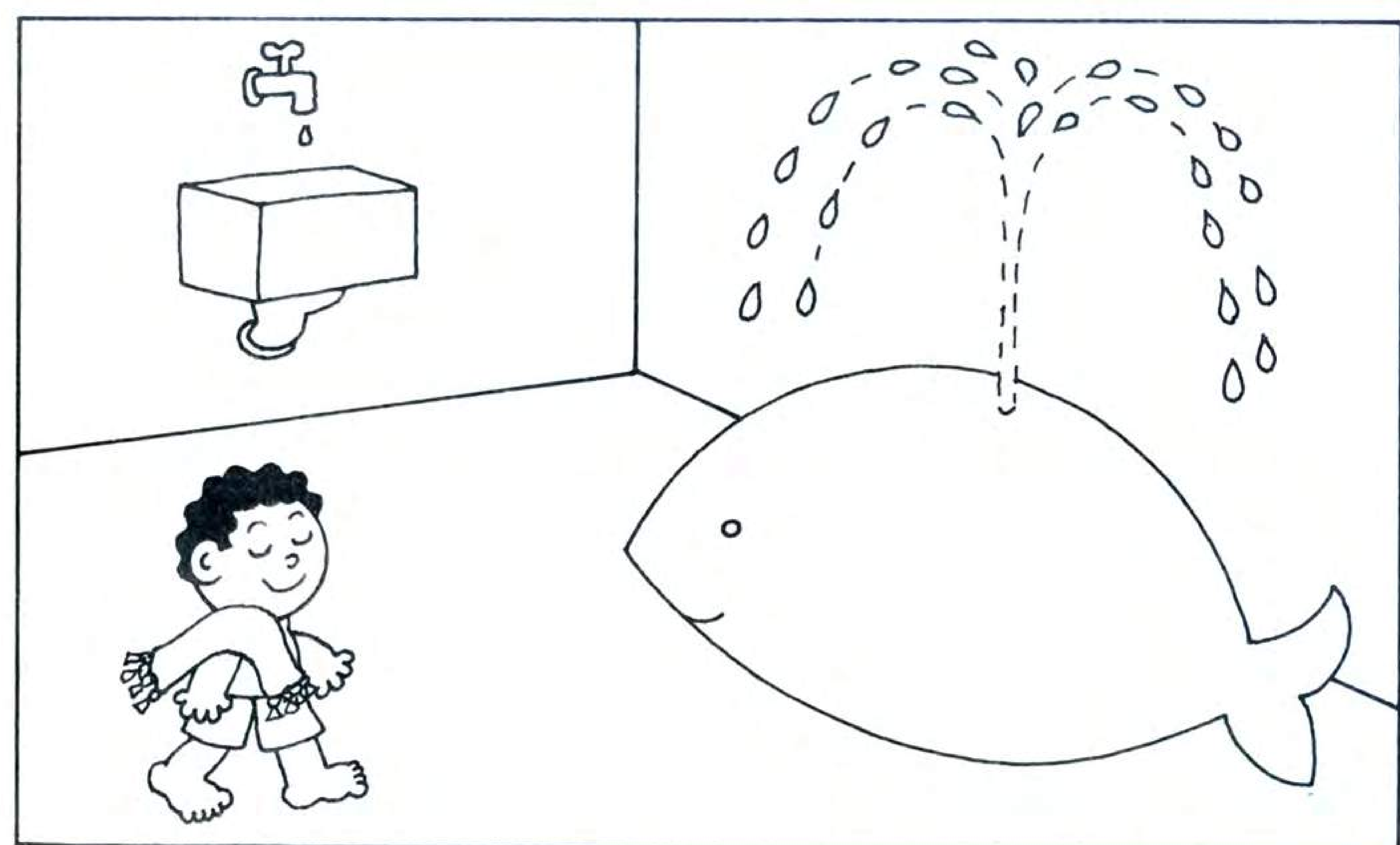
● يوجد بخاخ «سبراي» يحتوي على مادة مستخلصة من الفلفل الحار.. لإبعاد الدببة عند أي هجوم!

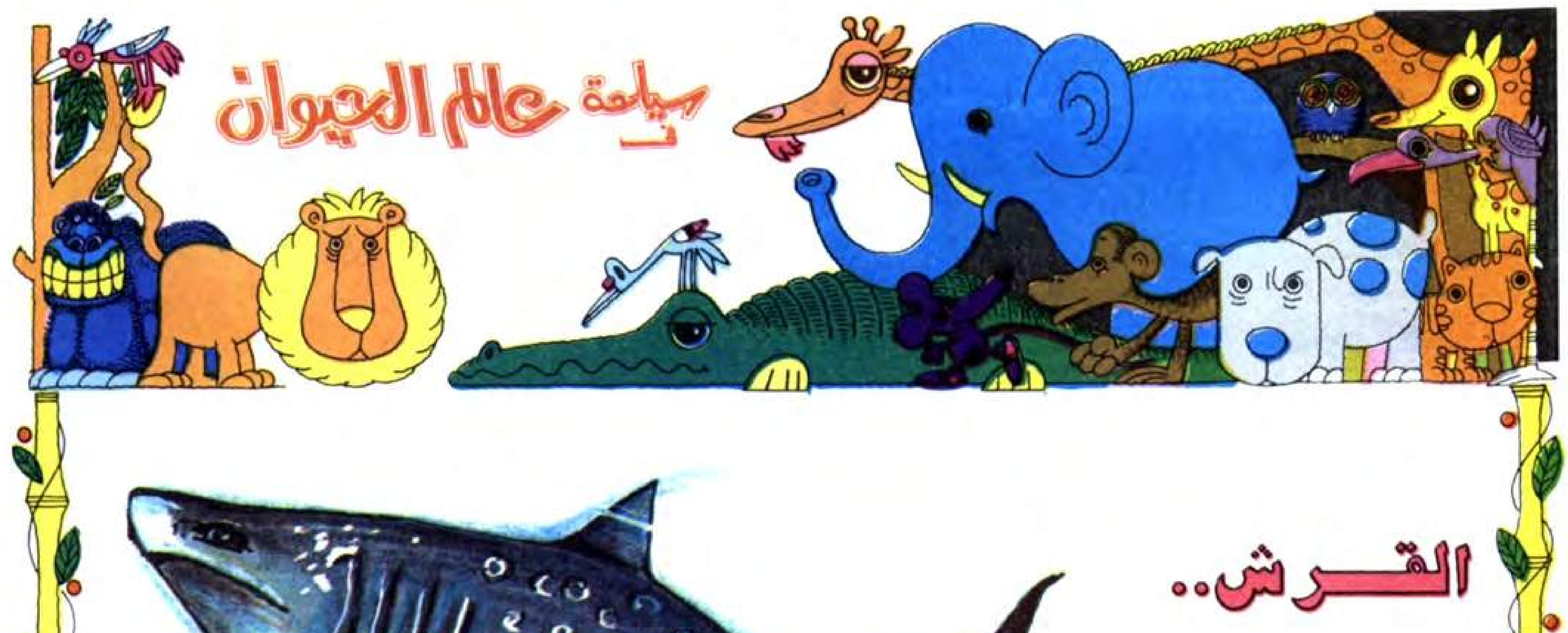




هواة التلوين







القرش.. الفك المفترس

لن نستطيع أن نتتبعه في البحار.. لذلك سنرقبه عن بعد.. هذا الوحش الضخم أكبر أسماك البحر: القرش، أو كما نعرفه جميعاً باسم: الفك المفترس.. وللقرش ٣٠٠ نوع، ولكنه يتشابه في الصفات، فالجسم انسيابي جميل الشكل، يشق الماء في سرعة وقوة وعنف، خاصة عندما يرى ضحيته، فإذا به يتقدم وبرأسه المدبب يقتحم الماء، وفي الفم فكان.. فك من أسفل وفك من أعلى، وفي الفم توجد الاسنان.. وللاسنان وظائف مختلفة وعديدة فهي تمزق وتقطع وتدق وتهرس، ولهذا الفك المفترس القدرة على مضغ انسان كامل في وقت قصير للغاية، وفي الرأس أيضا عينان متباعدتان.. ومن جانبَيْ الصدر تخرج زعنفتان أماميتان كأنهما ذراعان توجهان القرش أثناء السباحة، وهو لا يستطيع أن يقف ساكناً في الماء، لأن «القرش» ليس له حويصلة هوائية لتساعده على الطفو في الماء، لذلك لا يتوقف عن الحركة المستمرة حتى لا يسقط، ويستعمل جسمه المدبب المنساب، وذيله القوي الشديد، كي يظل سابحاً بلا توقف، ويستعمل أيضا الزعانف فله زعنفتان عند الذيل أيضاً وعلى الظهر زعنفة واحدة..

و «القرش».. سمك.. لذلك له خياشيم وكبد ومخ ومعدة وامعاء وقلب وكلية وبلعوم ومرىء.. وهو من أقدم الحيوانات، ولم يتغير شكله منذ ٣٥٠ مليون عام، لقد انفردت القروش بالبحار، عاشت وحيدة، وكلما تغيرت الظروف أو البيئة تستجيب «القروش» لهذا التغير وتتحول وتتلاءم مع الظروف الجديدة، ولكن مازال هيكلها من الغضروف وليس من العظم مثل الأسماك، وخياشيمها بلا غطاء لأن في رأس القرش فتحات على الخياشيم مباشرة..

و «القرش» يحب الدفء ولذلك كثيراً ما يسبح باسترخاء ليستمتع بالشمس، ويبلغ طول بعض «القروش» ١٥ متراً، وله أنواع عديدة منها: القرش الأبيض .. والقرش الأزرق..

و «القرش» يأكل كثيرا وبشراهة، وبفكيه المفترستين يفترس عجول البحر، وسلاحف البحر، والأسماك الكبيرة والانسان إذا وجده..

ويوجد أنواع من القرش غير خطرة ولا تهاجم حتى الأسماك الصغيرة، بينما القرش الأبيض هو الخطير الذي يهاجم بدون دعوة..

جار النبي الحلو





غسل الأسنان

الشخصيات : حسن ووالدته . مشط . لعبه . بيانو . ساعة . إبريق . مرآة الحمام . أوعية مطبخ . حذاء برقبة . مفتاح .















وأنت أيها البيانو.. هل غسلت أسنانك؟
البيضاء فقط.. أما السوداء فلا أغسلها أبداً


وأنت أيتها الساعة هل غسلت وجهك؟
نعم أغسله جيداً كل صباح


وأنت أيها الإبريق.. هل غسلت خلف أذنيك
نعم.. غسلت أذنيّ وما خلفهما


يا أوعية الطبخ.. هل غسلتم أيديكم؟
نغسلها كلما أمسكنا أحد!


وأنت أيها الحذاء، هل غسلت رقبتك
رقبتي نظيفة لامعة!


وأنت أيتها المرآة هل غسلت ظهرك ؟!..
ألا تكفيك نظافة وجهي؟


وأنت أيتها الفرشاة.. هل غسلت شعرك؟
نعم غسلته بالماء.. ومعجون الأسنان!


هل غسلت أسنانك يا حسن؟
سأغسلها حالاً يا أمي!

صداقة

كانت «أماني» تلميذة لطيفة، ودائماً ماكانت تناقش المعلم، وتتفنن في إثارة بعض الجوانب، التي أغفلها المعلم عن قصد، وغمضتْ عليها. كان هذا يُسعدُ المعلم، فيبتهج ويسر، ويجعل كل الأطفال يصفقون لها.

وهذا بالضبط ماكان يحدث من «دعاء» الى جانب انها كانت تحب أماني حباً كثيراً، تحب أن ترافقها داخل الفصل وخارجه، وحين يقرع جرس الرواح تحزن لفراقها، كما كانت «أماني» تشعر بالأسف.

وفي يوم مشرق من أيامنا هذه كان المعلم يطالب التلاميذ والتلميذات بإخراج الأعمال المنزلية، وراح يدور ويلف بين المقاعد، ويصحح الواجب باهتمام واضح.. لمح «دعاء» و «أماني» في الصف الأول تبكيان بكاءً مراً.

تعجب المعلم، واندفع تجاههما، وبحيرة وقف أمامهما: ماذا وراءكما؟ ماذا حدثَ؟

قالت «دعاء» بعد تردد، والحاح من المعلم: «أماني» لم تؤد الواجب.. نسيت.

تجمد المعلم لحظة، ثم ردد: «أماني.. غير معقول!» سدّد اليها نظرات عاتبة: أماني.. لم تؤد الواجب.

أجهشت «دعاء»: أرجوك يأستاذ.. لا تضربها. احتار المعلم كثيراً.

عادت «دعاء» تقول: اضربني أنا.. أنا بديلة عنها.

نظر المعلم بإكبار الى «دعاء» فأبصر كبرياءً وأنفةً وتصميماً أعجزه عن مواصلة الحزم، ولكنه لم يرد تقبل العذر لحبِّه الكبير لأماني، فلم يتصور أن تهمل واجباتها، وبالفعل كان يضرب «دعاء» بدلاً من «أماني» وهو يضمرُ شفقة وإكباراً في نفس الوقت لها.

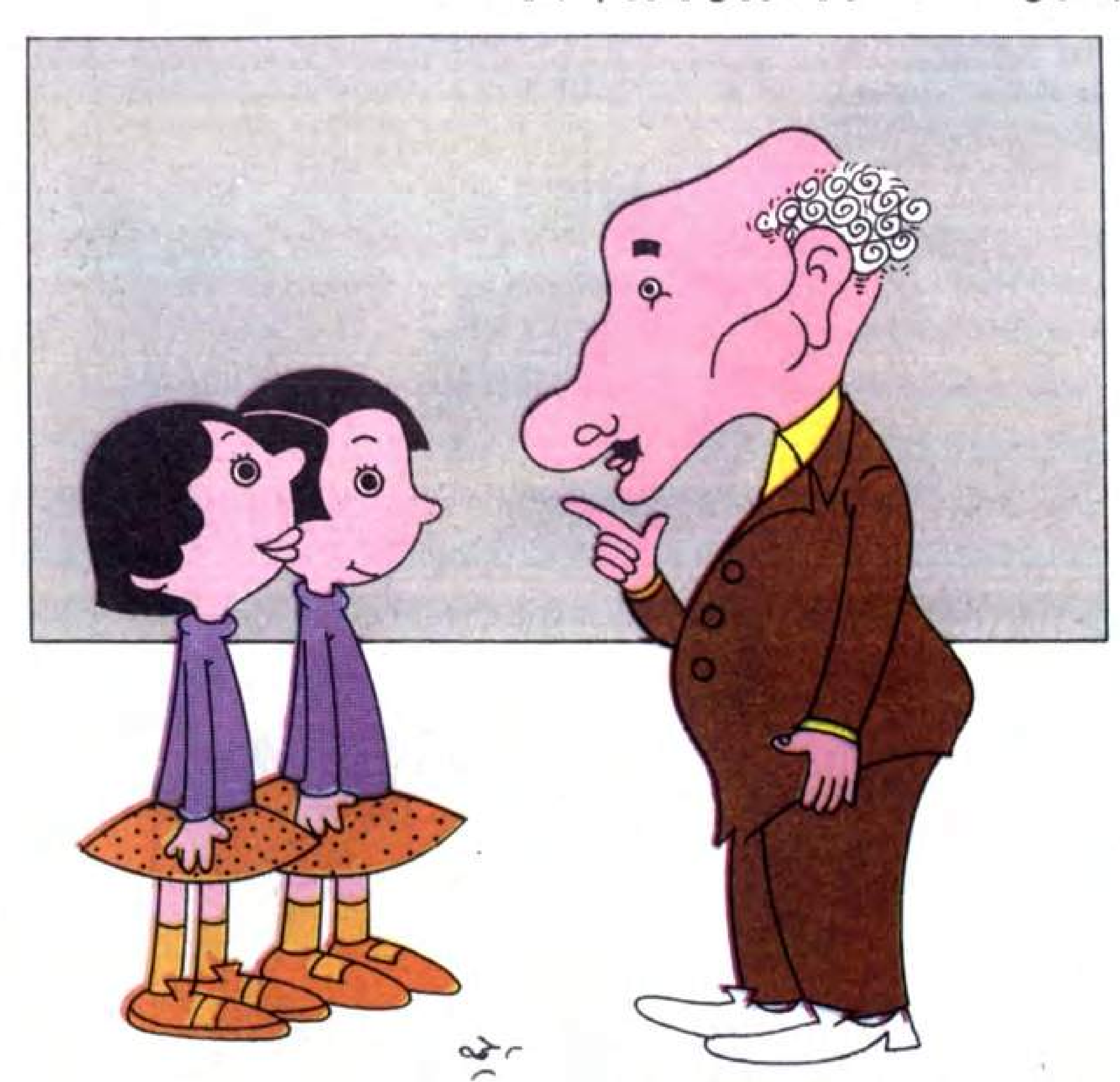
تمرُّ الأيام، وفي حصة المحفوظات كان نفس المعلم، يتابع باهتمام حفظ التلاميذ والتلميذات، ويعاقب المقصرين، حتى انتهى به الأمر الى حيث تجلس دعاء وأماني فإذا بـ «أماني» تصرُّ على الخطأ، وتدفع بكلمة صحيحة تعقبها كلمة خاطئة، وقف المعلم غير مصدق، وأغلظ من صوته متوعداً، فانهارت «أماني» باكية. واندفعت «دعاء» تبكي قائلة: «اسمعي المعلم يأماني.. أنت تحاولين نجدتي.. أسمعي المعلم» ثم بكت.

احتار المعلم: «ماذا وراءكما؟».

قالت «دعاء»: «أماني تحفظ النص جيداً، ولكنها تحاول مشاركتي في العقاب».

لم يتمالك المعلم نفسه. كانت عصافير مغردة تحوم حول رأسه، وزهور تتالق في عينيه. ضمهما الى جناحيه، وهو يتنهد قائلاً: بارك الله فيكما.. الزهور تتفتح عندما نحب الآخرين.. وسامحهما لأنهما تلميذتان متفوقتان.

ربيع عقب الباب



ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451804



■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

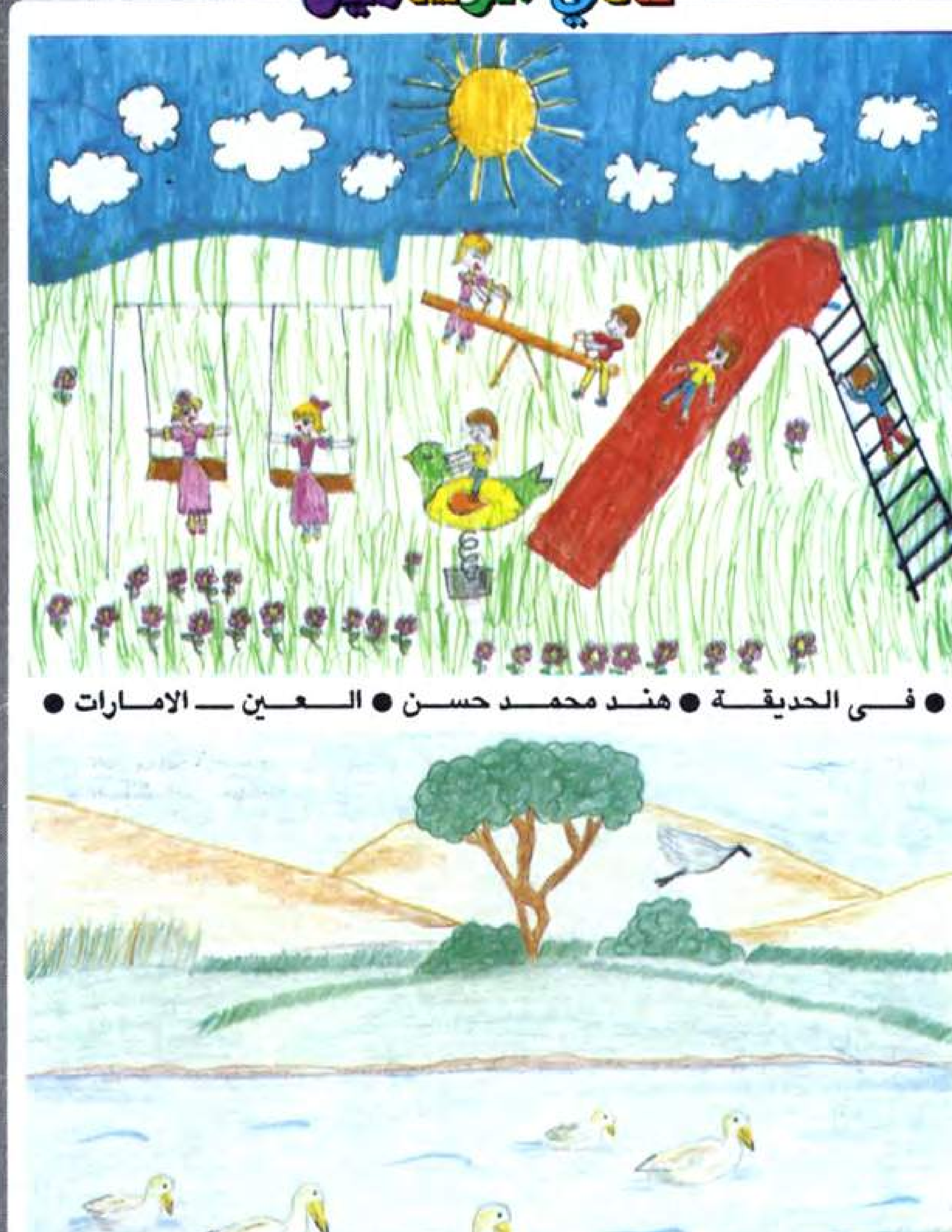
● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ٥٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٥ ريالاً ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ١٠ جنيهات ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

نادي الرسامين

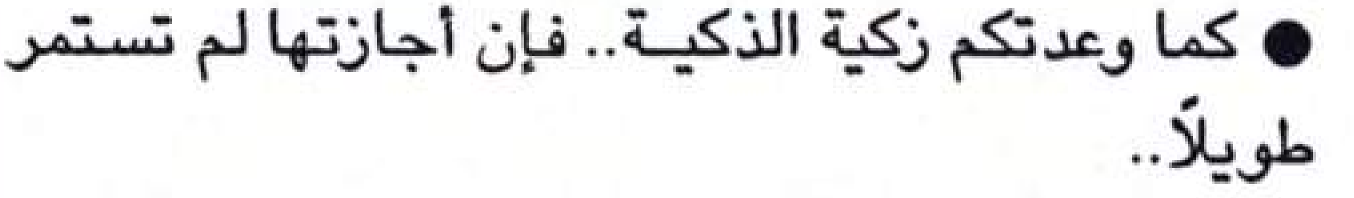


● في الحديقة ● هند محمد حسن ● العين ـ الامارات ●

● منظر طبيعي ● مديحة شلبي ● الربيعية ـ السعودية ●

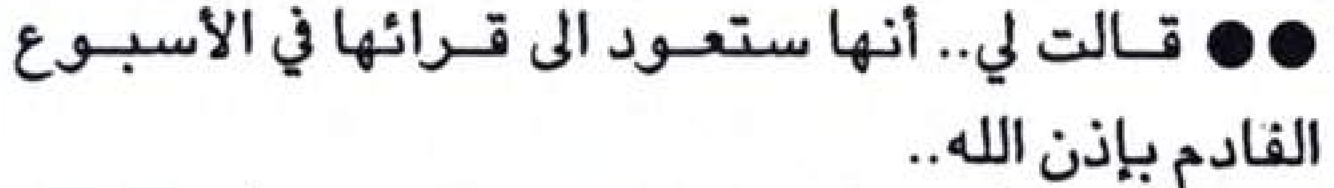
توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

في أمان الله



● كما وعدتكم زكية الذكية.. فإن أجازتها لم تستمر طويلاً..

●● قالت لي.. أنها ستعود الى قرائها في الأسبوع القادم بإذن الله..



●●● شكراً لزكية الذكية.. ونحن جميعاً في انتظار عودتها..

●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله..





الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السابقون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك ـ اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

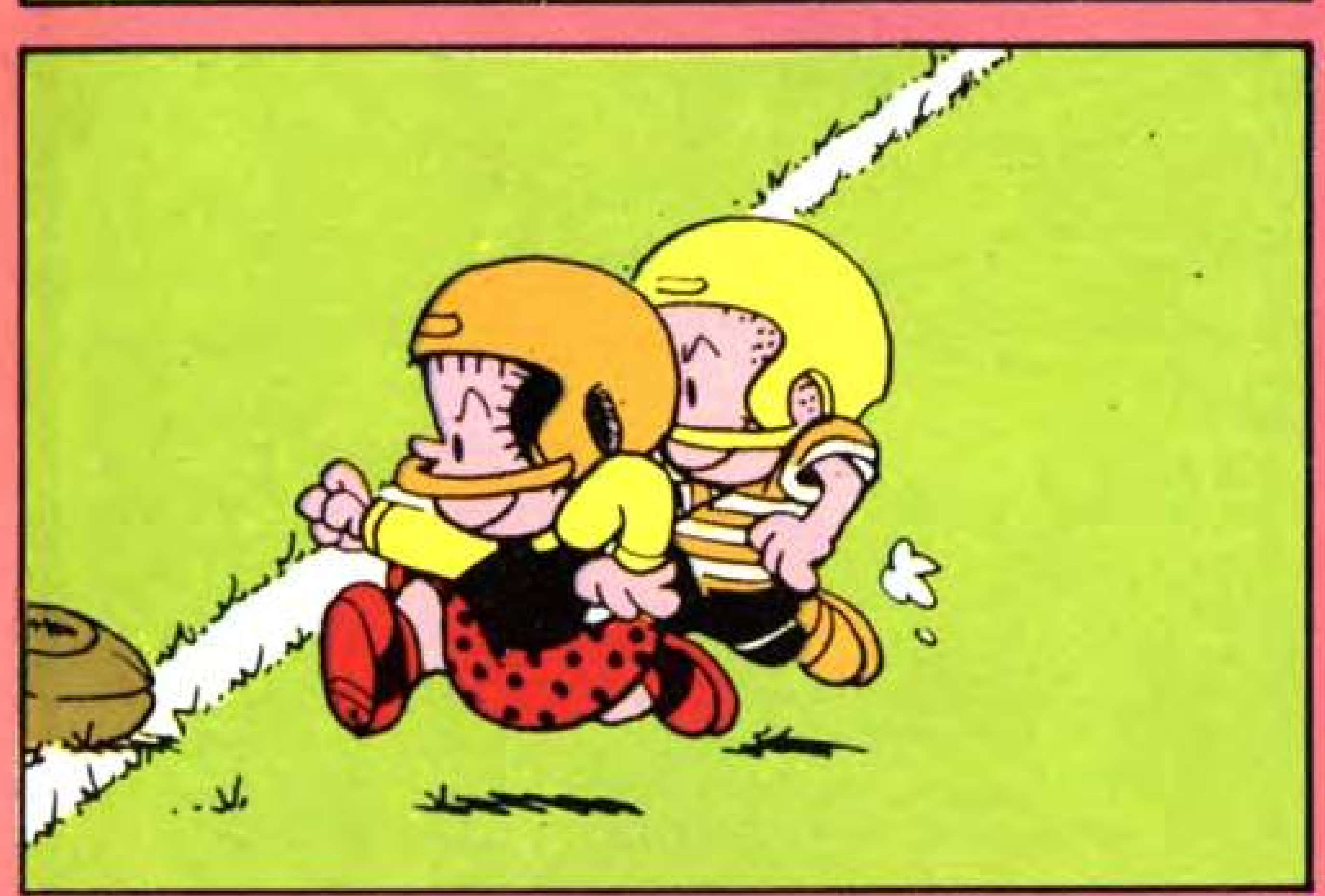
□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □

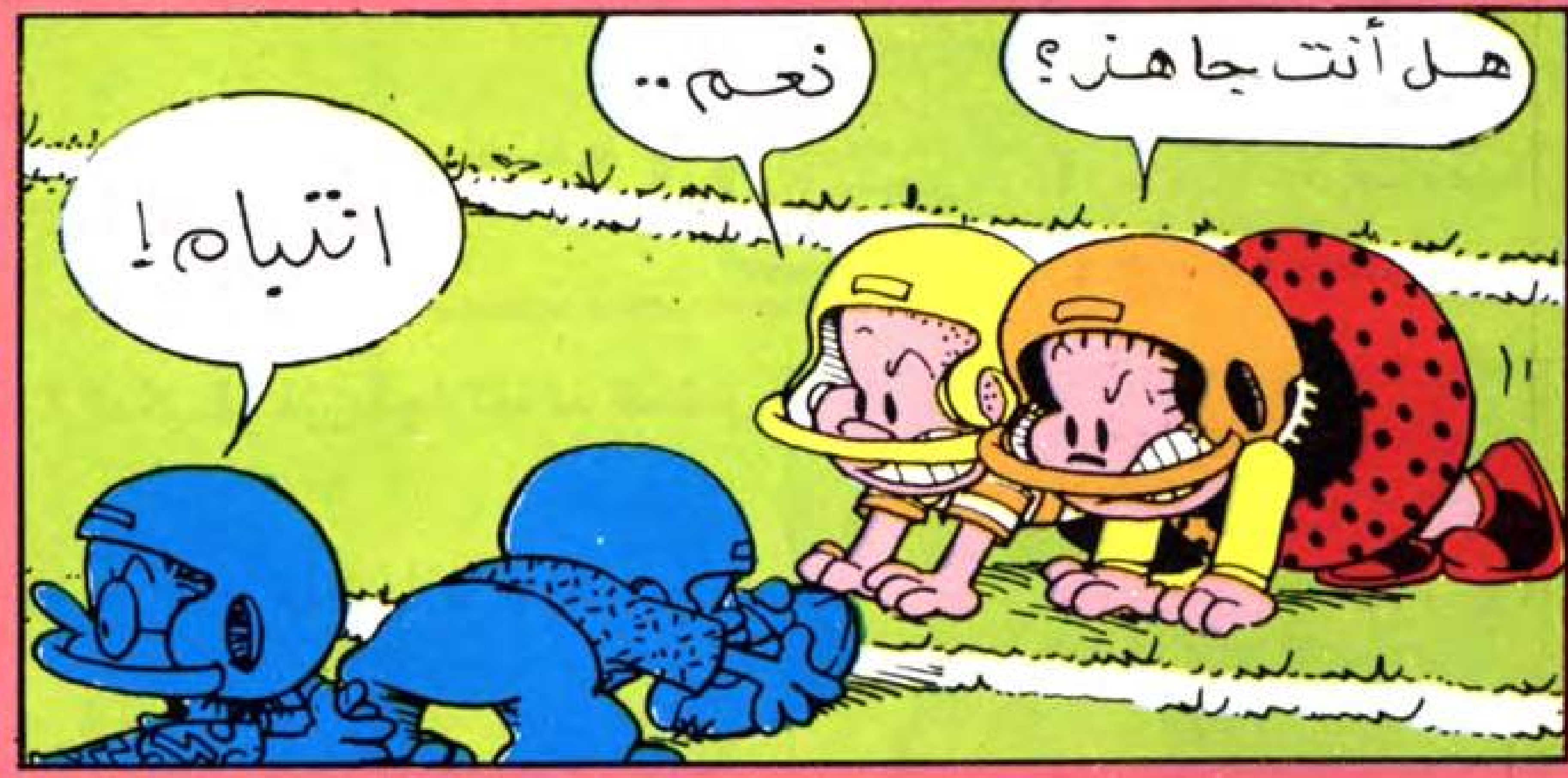

موفي الحبوبة و شقيقها شوو




قبل أن تصل الكرة إلينا .. نسقط على الأرض ونتظاهر بأننا نائمان !
فكرة مدهشة


هيا .. استعدي !




هل أنت جاهز؟
نعم ..
انتباه !


سأرمي الكرة ..


هل تسمعاني ..؟ سأرمي الكرة بعد ثلاث ثوان !


سأرمي الكرة .. الآن !!
قلت أنك ستتظاهر بالنوم .. لكنك نمت فعلاً !!
خخخ